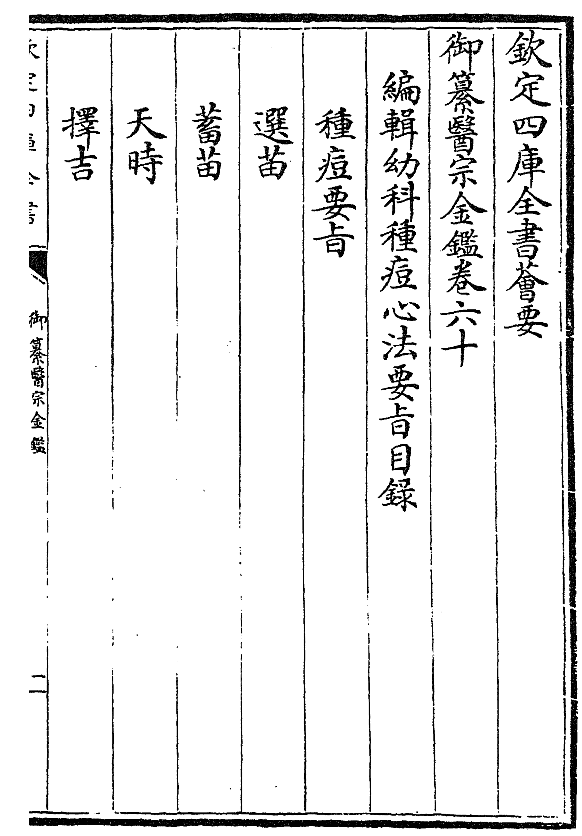
摛藻堂四庫全書薈要

子部



欽定四庫全書薈要

御纂醫宗金鑑卷六十

編輯幼科種痘心法要旨目錄

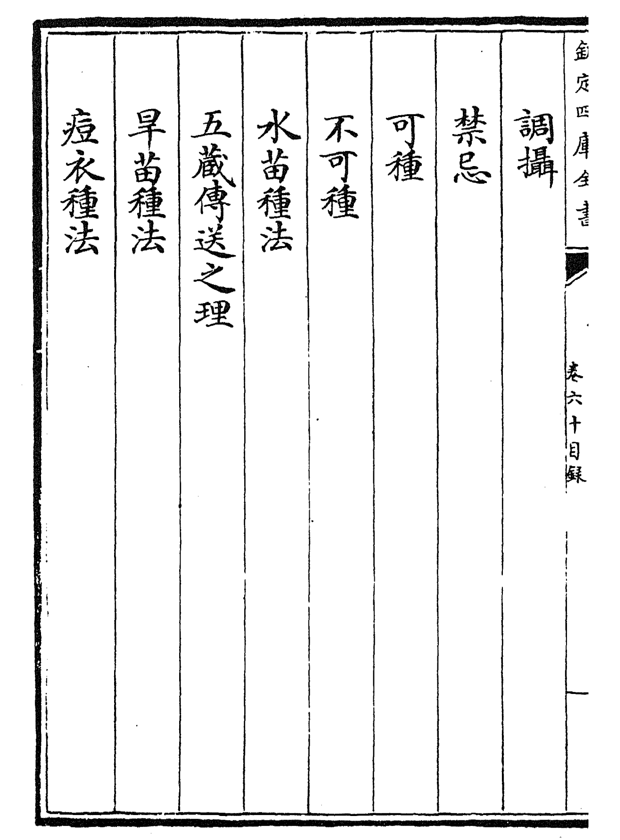
種痘要旨

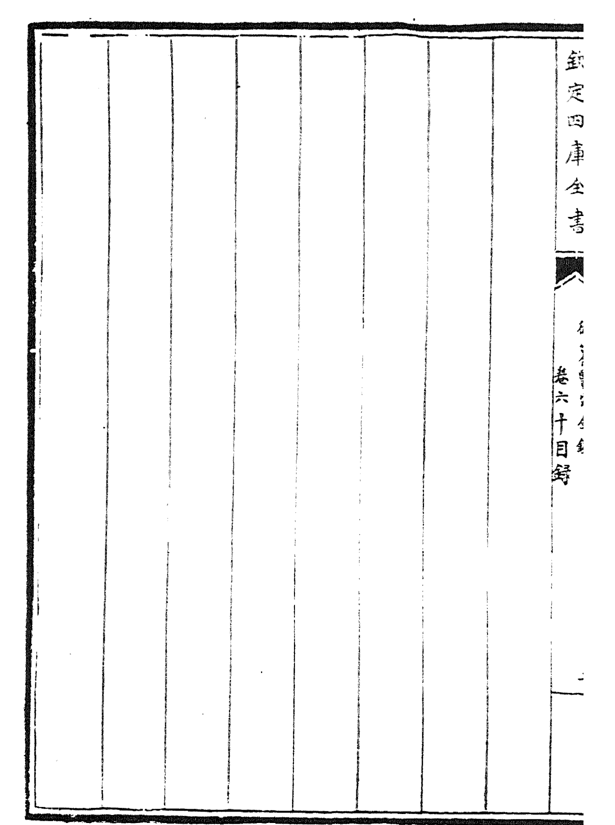
選苗

蓄苗

天時

擇吉





御纂醫宗金鑑卷六十

編輯幼科種痘心法要旨

夫痘胎毒也伏於有形之始因感而發為生人所不能免然其發也或染時氣或感風寒或因飲食或由驚恐以病引病為患多端變更莫測且其間順吉者少險逆者多有千方百計而不能冀其愈於萬一者此其所以為難也古有種痘一法起自

江右達於京畿究其所源云自宋真宗時峨眉山有神人出為丞相王旦之子種痘而愈遂傳於世其說雖似渺茫然以理揆之實有參贊化育之功因時制宜之妙蓋正痘感於得病之後而種痘則施於未病之先正痘治於成病之時而種痘則調於無病之日自表傳裏由裏達表既無諸證夾雜於其中復有善方引導於其外薰蒸漸染胎毒盡出又何慮乎為患多端變更莫測以致良工束手

於無可如何之地耶此誠去險履平避危就安之良法也然種痘一科多口傳心授方書未載恐後人視為虛誕之辭相沿日久無所考稽使至理良法竟置無用之地神功湮没豈不大可惜哉今將種痘一法細加研究審度精詳纂輯成書永垂千古庶為種痘之津梁咸登赤子於壽域也

種痘要旨

嘗考種痘之法有謂取痘粒之漿而種之者有謂服痘

兒之衣而種之者有謂以痘痂屑乾吹入鼻中種之謂之旱苗者有謂以痘痂屑濕納入鼻孔種之謂之水苗者然即四者而較之水苗為上旱苗次之痘衣多不應驗痘漿太涉殘忍故古法獨用水苗蓋取其和平穩當也近世始用旱苗法雖捷徑微覺迅烈若痘衣痘漿之說則斷不可從夫水苗之所以善者以其勢甚和平不疾不徐漸次而入既種之後小兒無受傷之處胎毒有漸發之機百發百中捷於影響盡善盡美可法可傳為

種痘之最優者其次則旱苗雖烈猶與水苗之法相近
兒體壯盛猶或可施至若痘痂之何以為順選苗之何
以善蔵天時之何以得正種期之何以為吉調攝之何
以合宜禁忌之何以如法形氣之何以可種與痘衣痘
漿之弊一一條分縷晰細列於後學者必細心體閱則
中有灼見不致有他歧之惑庶種法既善而成功可必
矣

選苗

苗者痘之痂也種痘者全資乎此以為胎毒之引導關係匪輕選苗時宜留神細察不可輕忽其中有可用者有不可用者惟在痘之順與不順别之痘之不順者出不尖圓色不紅潤漿不充滿所落之痂黑暗而薄此天人合病内外合邪所致即幸而得愈亦不過良工之善為調治非天然之美此等痘痂斷不可用痘之順者始終無夾雜之證出則尖圓色則紅潤漿則充滿所落之痂蒼蠟光澤肥大厚實此得天地陰陽之正氣極順之

苗也收而用之效如響應但此痂甚少所遇無多或不能親其事而假手他人亦必令彼身親目覩方可否則寧置而不用切勿濫用種者審之

蓄苗

種痘必資於苗而苗之所可恃者在氣之相通耳若遇熱則氣洩日久則氣薄黴污穢則氣不清蔵不潔則氣不正此蓄苗之法所以不可不慎也如遇好苗須貯新磁瓶內上以物密覆之置於潔淨之所清涼之處其所

貯之苗在春天者一月之痂可種冬令嚴寒四五十日之痂尚可種盖寒則氣收藏熱則氣易洩故時日有不同也然於未收苗時即當先與出痘之家明言其故使彼樂從無所疑忌彼方肯用心收貯不致稍有貽悞也

天時

種痘貴得天時得其時則種不得其時則不種夫天時之正莫過於春春為萬物發生之際天氣融和不寒不熱種之則痘自隨其氣而發生比正二三月之時所以

可種也若交夏之後六陽盡出地上人之陽氣亦皆外浮暑熱爍金受病者衆斯時種痘兒何以堪此四五六月之時所以必不可種也至若秋令天氣清肅收斂之時雖遇可種之兒而無引毒之具此七八九月之時勢有不能種也至於十月名曰小春雖亦可種然斯時寒氣固結純陰用事不若俟冬至後一陽鼓動借其生生之氣種之甚吉此十月之所以可種猶不若十一十二月之尤可種也然當可種之時亦有不可種者如春應

温而反寒夏應熱而反涼秋應涼而反熱冬應寒而反温當其時而非其氣是天地不正之氣也常人感染則成時疫小兒調理未遑况敢言種痘乎倘或遇此只宜稍避俟時氣平定再為議種方保萬全亦有未種之時天時甚正既種之後忽爾寒暄不時此又人事所遇不齊偶爾變氣出乎意外者也則宜屋中適其寒温順會天時常燒避穢香飲食起居更加謹慎可保無恙種痘者宜詳審而體察之

擇吉

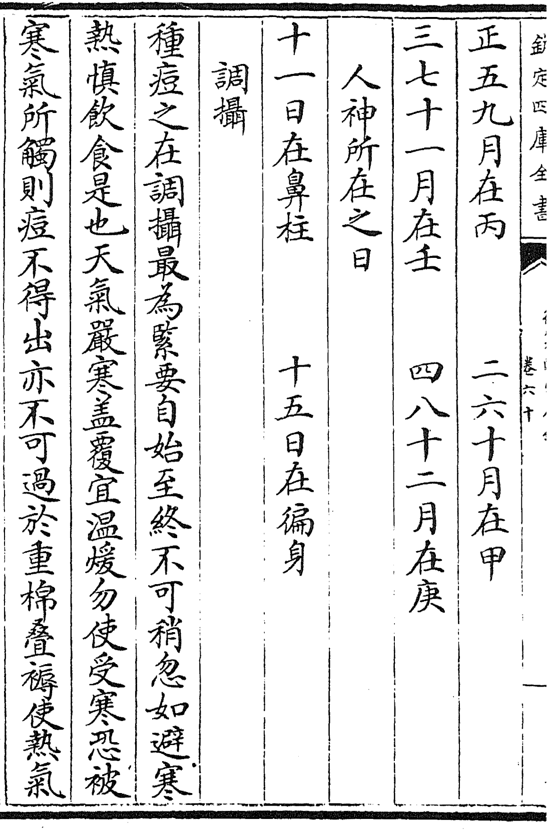
下苗之日必擇成日開日裁種日及合天月二德日則吉倘三者不能兼備即成開之日亦可若值人神所在之日忌不可種

種痘吉日

成日　　開日

裁種日

天月二德日



正五九月在丙　二六十月在甲

三七十一月在壬　四八十二月在庚

人神所在之日

十一日在鼻柱　十五日在徧身

調攝

種痘之在調攝最為緊要自始至終不可稍忽如避寒熱慎飲食是也天氣嚴寒蓋覆宜溫煖勿使受寒恐被寒氣所觸則痘不得出亦不可過於重棉疊褥使熱氣

壅滯致痘不宣發天氣温煖盖覆宜適中恐客熱與毒相併致增煩熱亦不可輕易著單露體使寒邪外侵阻遏生發之氣此寒熱所以貴得其平也人之氣血必藉飲食生化痘之始終全賴乎此若飲食虧少氣血何所資助乎但不可過甚若過飲則飲停不化津液過食則食滯必生痰熱所以吮乳之兒不多乳不闕乳能食之兒勿餐辛熱炙煿勿啖黏硬生冷勿恣意茶水勿使飲涼漿食不過飽亦不過饑此飲食所以貴得其平也至

於寒熱飲食之外凡舉止動作既不可任意驕縱亦不可過於拂逆惟在調攝之人耐其性情兢兢業業善為保護不但慎於既種之後且當慎於未種之先不但慎之見苗之初尤當慎之落痂之後種痘者宜諄諄告誡務期詳細使彼知關係匪輕心存謹慎如法調攝始保萬全倘稍有不謹以致小兒或為寒熱所侵或為飲食所傷咎將誰諉乎此不知調攝者所以斷不可與種也

禁忌

種痘之家房中最要潔淨切忌沖犯最喜明亮不可幽暗擇老成耐事之人經過小兒出痘者令其調護不離左右一切禁忌俱當謹遵勿詈罵呼怒勿言語驚慌勿對梳頭勿對搔癢勿嗜酒勿歌樂凡房中淫液氣婦人經候氣腋下狐臭氣行遠勞汗氣誤燒頭髮氣誤燒魚骨氣吹滅燈燭氣硫黃柴烟氣葱蒜醉酒氣溝渠污濁氣悉宜避之更當預囑其左右之人倘值迅雷烈風暴雨之變大宜安定勿使兒驚其幃帳宜謹蓋覆宜密切

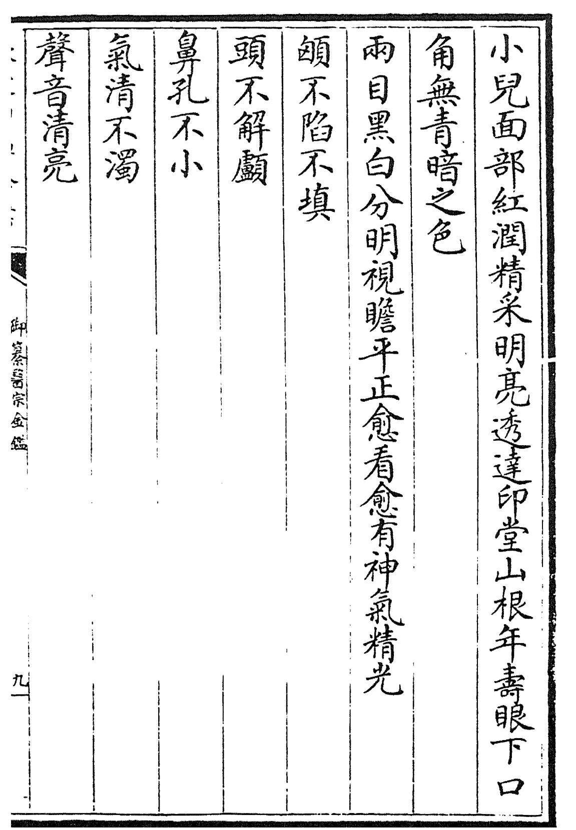
勿暴動生風常燒辟穢香以避偶爾不正之氣再令人謹伺其門不許生人往来不許僧道師巫孝服之人入室以上禁忌一一遵守則吉稍有疎忽每至敗事種痘者切宜諄諄告誡之

辟穢香

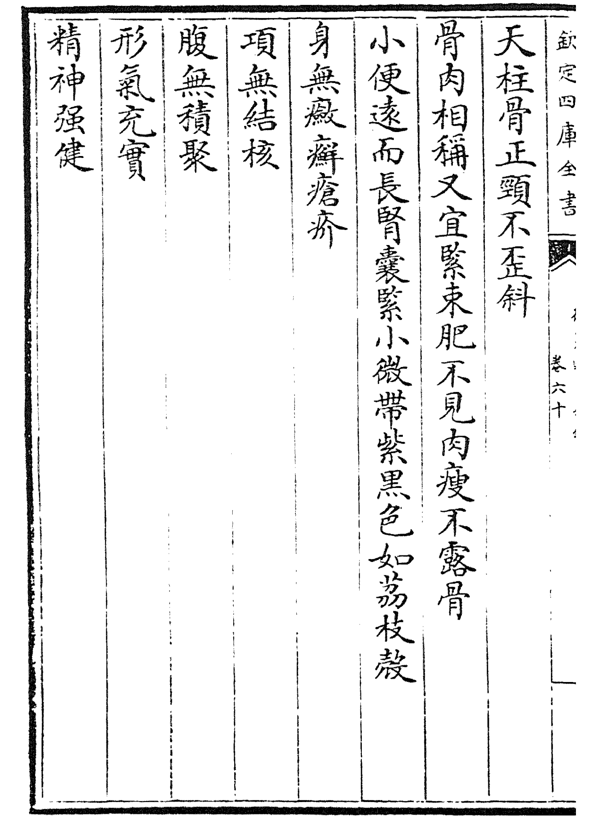
南蒼朮半觔　川大黄四兩

右剉細片爐中燒之不可間斷

可種



小兒面部紅潤精采明亮透達印堂山根年壽眼下口角無青暗之色
兩目黑白分明視瞻平正愈看愈有神氣精光
顖不陷不填
頭不解顱
鼻孔不小
氣清不濁
聲音清亮



天柱骨正頸不歪斜

骨肉相稱又宜緊束肥不見肉瘦不露骨

小便遠而長腎囊緊小微帶紫黑色如荔枝殻

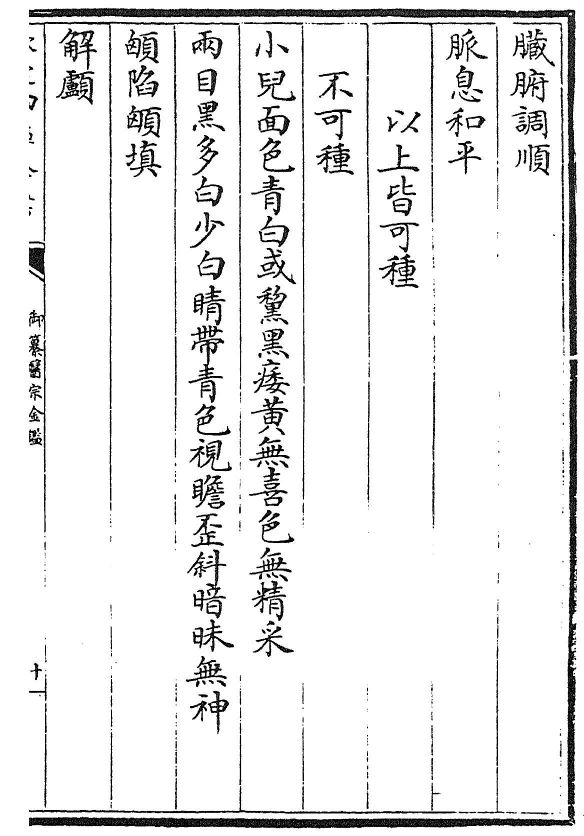
身無瘢癬瘡疥

項無結核

腹無積聚

形氣充實

精神強健


臟腑調順

脈息和平

以上皆可種

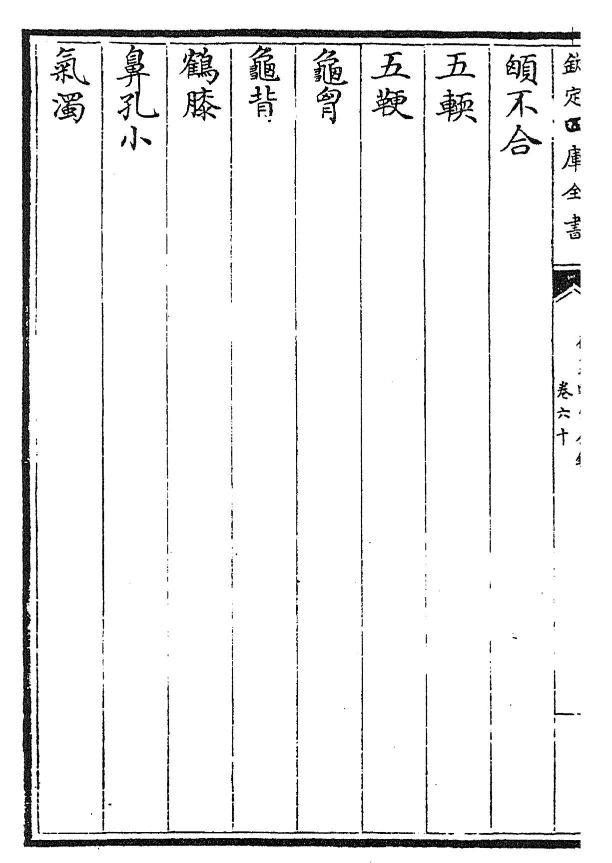
不可種

小兒面色青白或黧黑痿黄無喜色無精采

兩目黑多白少白睛帶青色視瞻歪斜暗昧無神

顖陷顖填

解顱



頤不合

五輭

五鞕

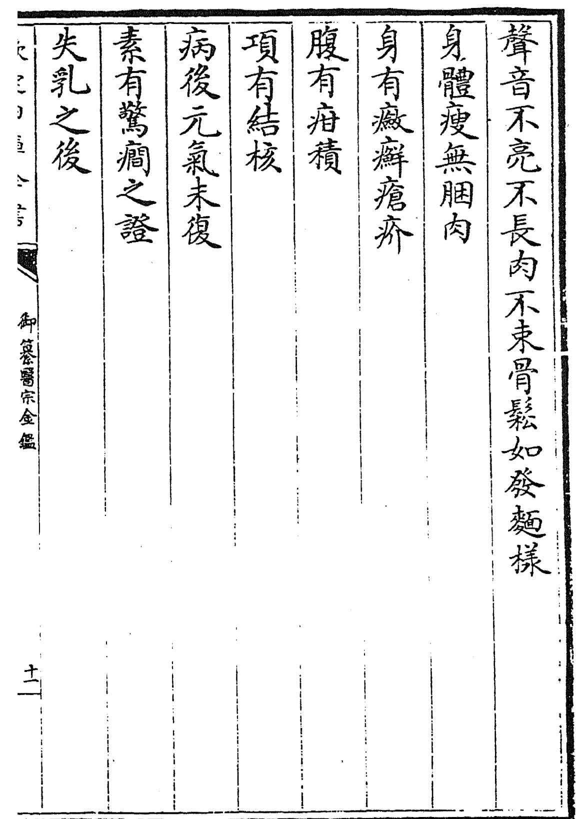
龜胷

龜背

鶴膝

鼻孔小

氣濁



聲音不亮不長肉不束骨鬆如發麪樣
身體瘦無胭肉
身有癥癖瘡疥
腹有疳積
項有結核
病後元氣未復
素有驚癇之證
失乳之後

氣血不足

脾胃虛弱

精神倦怠

脉不和平

以上皆不可種

凡小兒父母行事疎忽不知調攝不聽禁忌不信醫藥過於溺愛驕縱者亦斷不可與種

水苗種法

種痘之時要細閱小兒氣血沖和臟腑均平内無痰熱食積所傷外無六淫之氣相侵方可用上好痘痂種之一歲者用二十餘粒三四歲者用三十餘粒置於淨磁鍾内以柳木作杵碾為細末以淨水滴三五點入鍾内春温用冬熱用乾則再加水幾點總以調匀為度不燥不濕用新棉些須攤極薄片裹所調痘屑在内捏成棗核樣以紅線拴定仍留寸許長則剪去將苗納入鼻孔分男左女右不可離人時時看守倘小兒用手拈弄急

禁止之或被嚏出急將苗塞鼻內不可稍緩恐洩苗氣

下苗後必以六個時辰為度然後取出如遇天氣嚴寒

多留數刻若遇時令和暖早取數刻亦可要在臨時斟

酌痘苗取出之後其苗氣漸次而入傳遍五藏至七日

始發熱發熱三日而苗見見苗三日而出齊出齊三日

而灌漿漿足三日而回水結痂大功成矣

五藏傳送之理

鼻者肺之外竅也水苗種法以苗塞鼻中其氣先傳於

肺肺主皮毛肺傳於心心主血脉心傳於脾脾主肌肉
脾傳於肝肝主筋肝傳於腎腎主骨痘毒蔵骨髓之内
感苗氣而發其毒自骨髓盡達於筋腎蔵之毒解矣自
筋盡達於肌肉肝蔵之毒解矣自肌肉盡達於血脉脾
蔵之毒解矣自血脉盡達於皮毛心蔵之毒解矣自皮
毛盡達於顆粒肺蔵之毒解矣五蔵之毒層遞而解然
後毒化凝成收靨落痂此種痘傳送之次序也不可不
知

旱苗種法

旱苗種法用銀管約長五六寸曲其頸碾痘痂極細納於管端按男左女右對準鼻孔吹入之至七日而亦發熱今時多用此法葢取其簡便捷入不致脫落而有透洩苗氣之患也第恐後人用之不善輕吹之則不驟入重吹之則迅烈難當且恐流涕過多苗隨涕去往往不驗今欲垂法後世當取其法之和平穩當萬全者而則效之此所以獨取於水苗也

痘衣種法

小兒出痘者當長漿漿足之時則彼痘氣充盛取其貼身裏衣與未出痘之兒女服之服二三日夜間亦不脫下至九日十一日始發熱此乃衣傳然恐氣薄不透多有不熱不出其法不靈故不可用

痘漿種法

擇小兒出痘之順者取其痘漿以棉拭之分男左女右塞入鼻中亦能發痘但取痘漿之時不令本家知覺捏

破痘竊盜以作種使彼真氣宣洩毒不能解此忍心害理不仁之事也同志者切宜深惡而痛絶之又豈可尤而效之也哉

信苗

種痘發熱以前小兒面部上忽出顆粒似痘名曰信苗此痘之將發毒氣之標也色紅而軟聽之自消若紅紫堅硬有如魚目者急以銀針挑破上以二聖散則無虞

二聖散

明雄黃　紫草各等分

共碾為細末用油臙脂調上

補種

下苗後宜令親切之人左右看守恐他人用心之不慎也若視為泛常看守踈忽恐小兒惡其苗塞鼻中不時揑出使苗氣一洩種多不驗所以種而不發者亦有之也然或小兒五内壯實不受苗氣艱於傳進不發者亦有之更有胎毒深邃潛藏内蓄雖苗氣傳至不能引出

不發者亦有之俱當俟踰十一日為度過此不發然後察天時和順再為補種之亦可

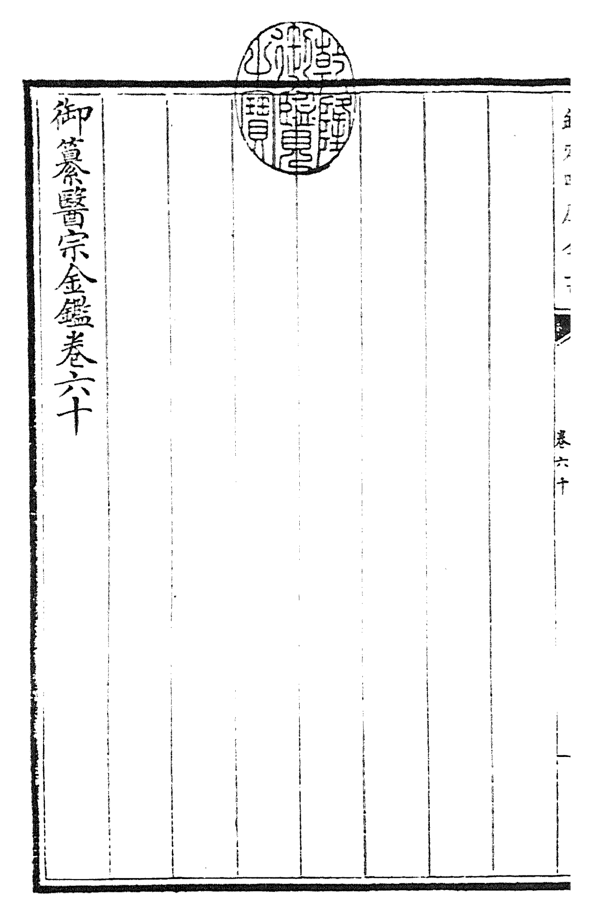
自出

種痘以七日為期五藏傳遍始發熱者常也或有至九日十一日而發者此傳送遲慢之故亦無足慮若發熱於五日以前此時苗氣尚未傳至其毒何由而發必因種後適逢天行時氣小兒感染而成是乃自出之痘非關苗氣引出者種痘者不可不知要當於未種之時預

為申明其說焉

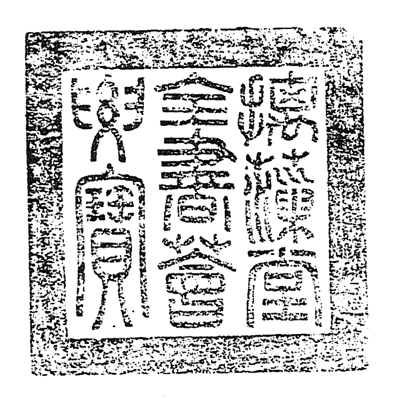
治法

種痘乃引毒達表乘兒安寧無病之時事屬順吉又何言治然恐痘家過於溺愛起居不謹飲食不節此病所由生也故治法亦所不免當悉照治正痘之法治之可也



乾隆御覽之寶

御纂醫宗金鑑卷六十



總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣翟槐
謄録監生臣温之誠

欽定四庫全書薈要

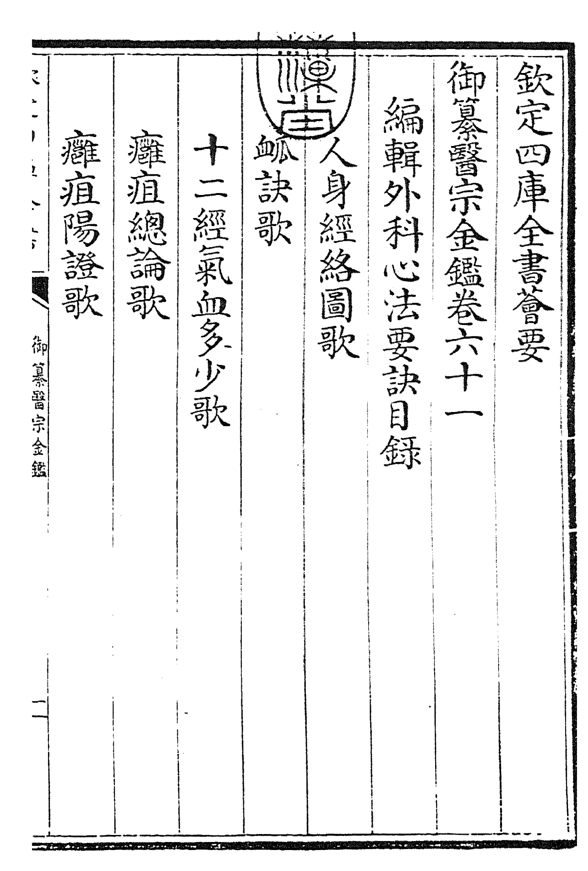
子部

御纂醫宗金鑑卷六十一

詳校官主事臣陳木

臣王杰詳校

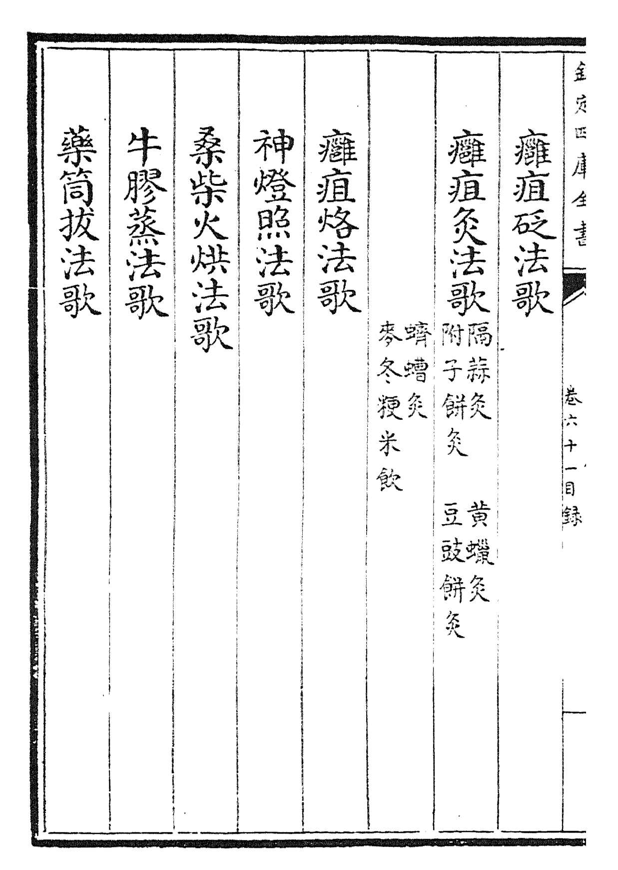




欽定四庫全書薈要

御纂醫宗金鑑卷六十一

編輯外科心法要訣目錄



欽定四庫全書薈要卷一萬五百十五 子部

御纂醫宗金鑑卷六十一

編輯外科心法要訣

十二經循行部位歌

手之三陽手外頭手之三陰胸内手足之三陽頭外足足之三陰足内走

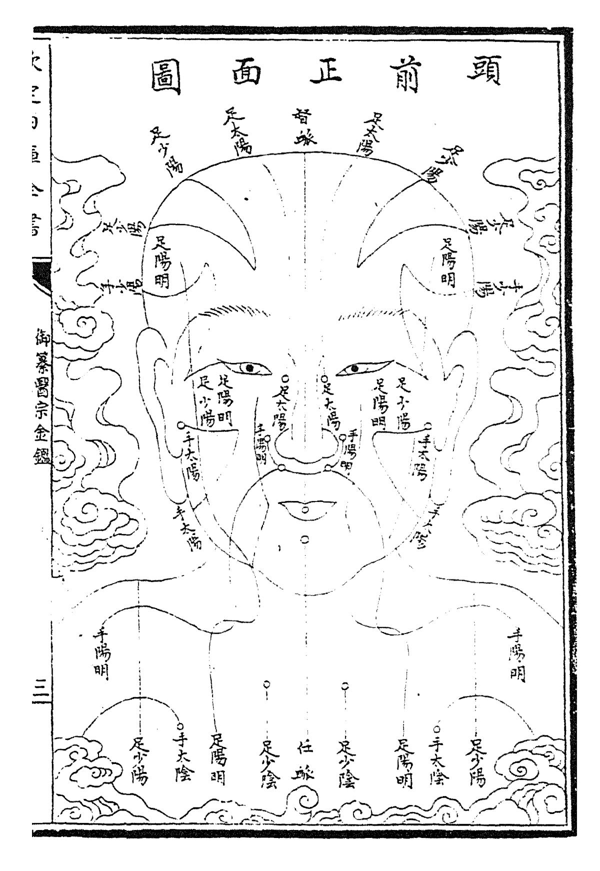
註 手之三陽手外頭者謂手陽明大腸經從手次指内側之端上行手臂外之上行音杭至頭鼻孔兩旁

也手少陽三焦經從手四指外側之端上行手臂外之中行至頭耳前動脉也手太陽小腸經從手小指外側之端上行手臂外之下行至頭耳中珠子也手之三陰胸内手者謂手太陰肺經從胸乳上循行臑内下行肘臂内之上行至手大指内側之端也手厥陰心包絡經從腋下乳外循行臑内下行肘臂内之中行至手中指之端也手少陰心經從腋筋間循行臑外下行肘臂内之下行至手

小指内側之端也足之三陽頭外足者謂足陽明胃經從頭目下循頬頸乳中下行腹外股膝跗之前行至足二指之端也足少陽膽經從頭目外眥循行繞耳顱巔下行脇跨膝跗之中行至足四指外側之端也足太陽膀胱經從頭目内眥循行額巔項背外行臀膕腨踝之後行至足小指外側之端也足之三陰足内走者謂足厥陰肝經從足大指外側之端循行前行上内踝上膕腨膝之中行

內行陰器腹脇之外行上至乳下也足太陰脾經從足大指內側之端循行內踝膝裏股內之中行上行腹中至季脇也足少陰腎經從足心循行內踝足跟內循之後行上腹內至胸也諸陽行外諸陰行裏四肢背腹皆如此也

頭前正面圖



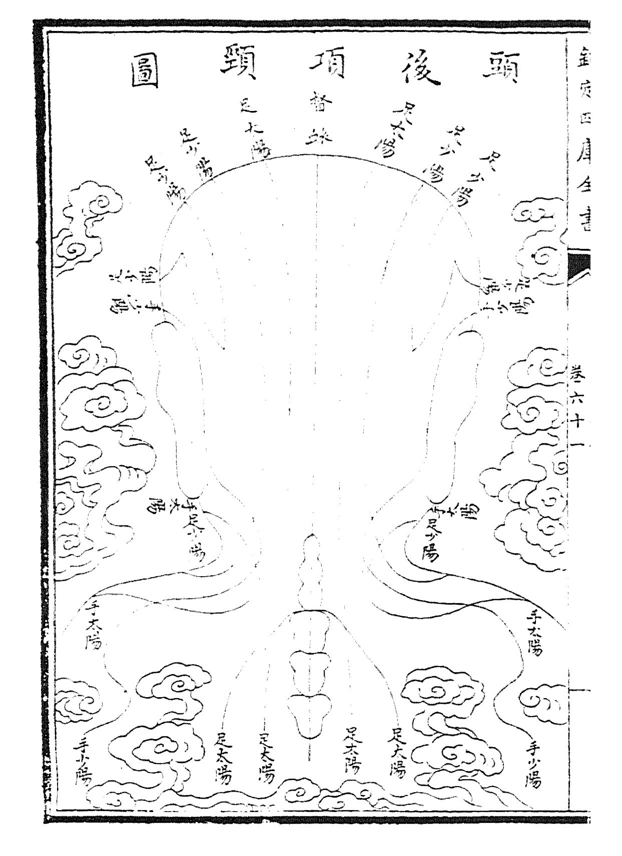
足少陽
足太陽
督脉
足太陽
足少陽
足陽明
足陽明
足陽明
足少陽
足太陽
足太陽
足陽明
足少陽
手太陽
手陽明
手陽明
手太陽
手太陽
手陽明
手陽明
足少陽
手太陰
足陽明
足少陰
任脉
足少陰
足陽明
手太陰
足少陽

頭前正面歌

頭督唇任五中行眥傍足太顴手陽側上足少繞耳手鼻傍手明唇足方

註頭之正面分五行音杭其中行上嘴唇以上屬督𧉺下嘴唇以下屬任𧉺此為中行也其第二行目内眥旁上屬足太陽經鼻旁下屬手陽明經此為第二行也其第四行面顴骨外旁屬手太陽經頭側上屬足少陽經繞耳前後屬手少陽經此為第四

行也其第三行唇旁屬足陽明經為第三行也

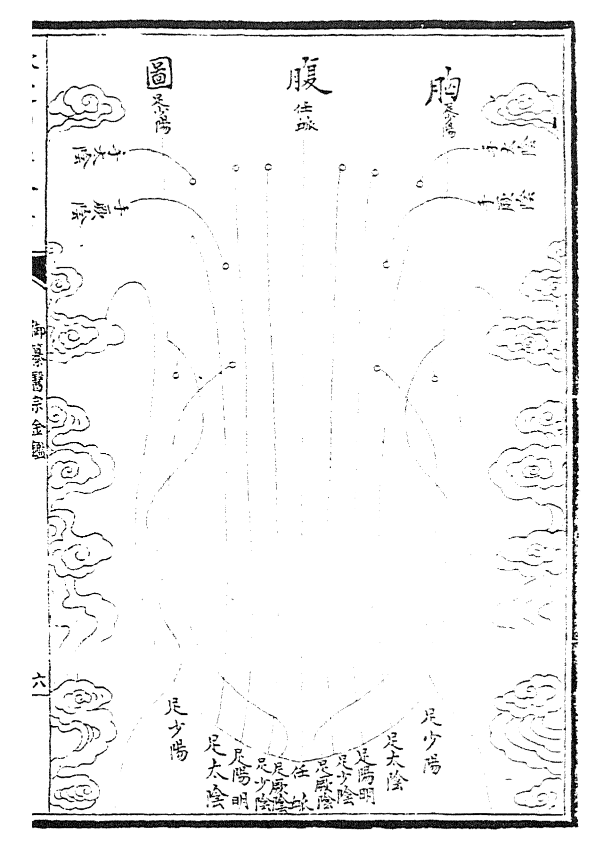

頭後項頸圖
督脉
足太陽
足太陽
足少陽
足少陽
手太陽
足少陽
手太陽
足少陽
手太陽
手太陽
手少陽
手少陽
足太陽
足太陽
足太陽
足太陽

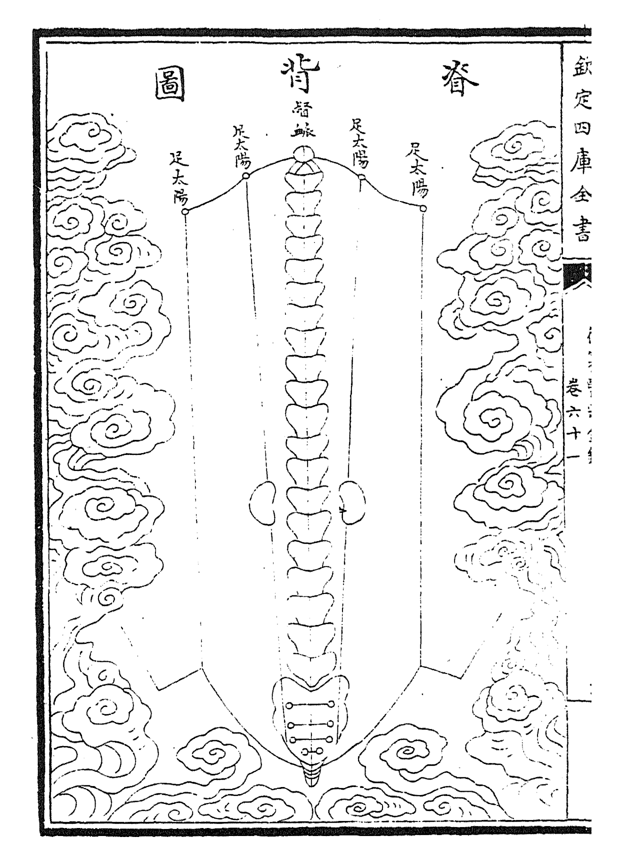
頭後項頸歌

頭後七行督中行惟二足太足少陽頸前任中二足明三手四行手太陽五足少陽六是手七足太陽督中行

註頭後項頸分七行其中行屬督脈惟兩旁第二行屬足太陽經其餘第三行四行五行皆屬足少陽經頸前中行屬任脈二行屬足陽明經三行屬手陽明經四行屬手太陽經五行屬足少陽經六行屬手少陽經七行屬足太陽經項後中行屬督脈

經也


胸腹圖
足少陽
任脉
足少陽
手太陰
手厥陰
手太陰
手厥陰
足少陽
足太陰
足陽明
足少陰
足厥陰
任脉
足厥陰
足少陰
足陽明
足太陰
足少陽

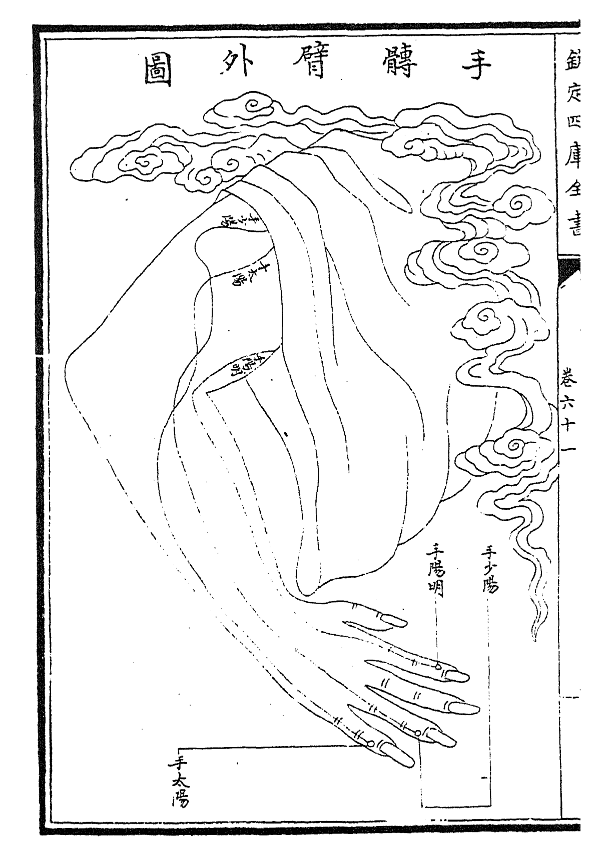

脊背圖
督脉
足太陽
足太陽
足太陽
足太陽

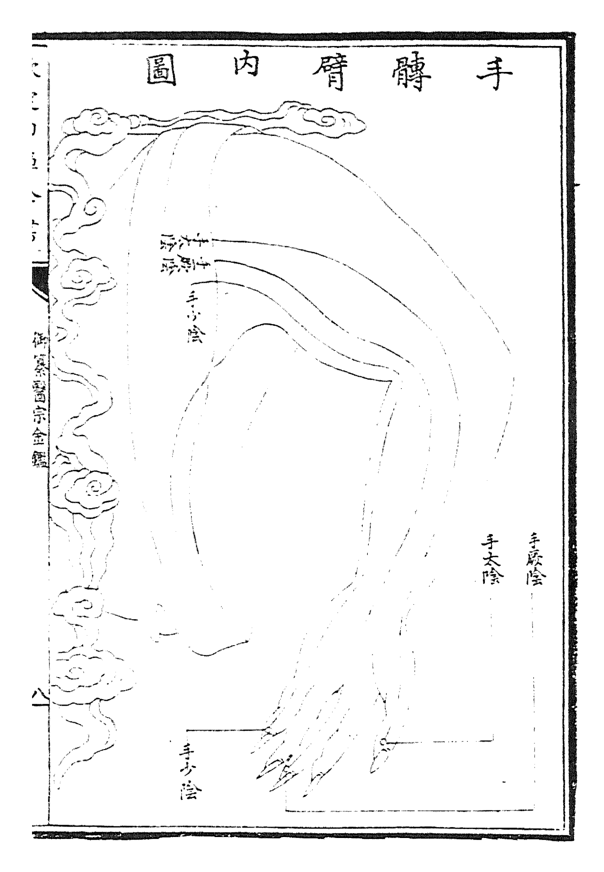
胸腹脊背歌

胸腹二行足少陰三足陽明四太陰五足厥陰六少陽
脊背二三足太陽

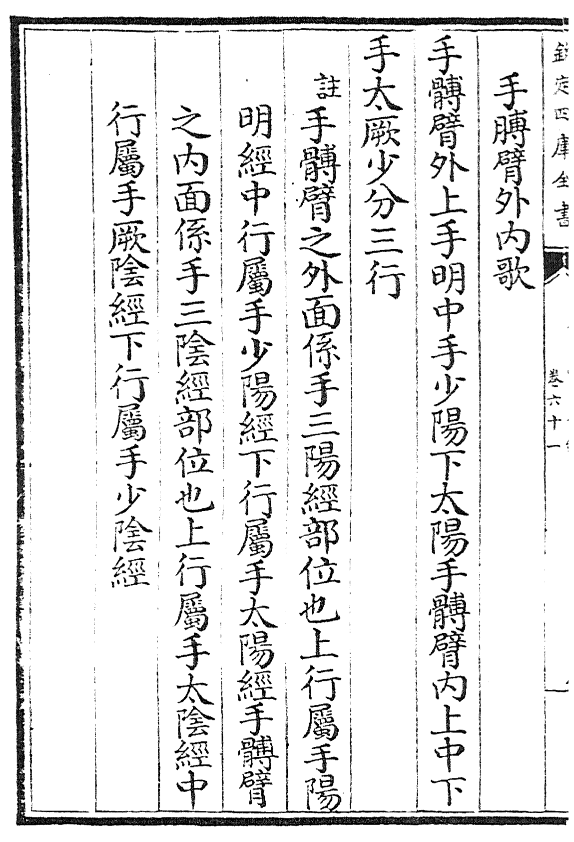
註胸腹之中行屬任脈兩旁第二行屬足少陰腎經第三行屬足陽明胃經第四行屬足太陰脾經乳下脇上第五行屬足厥陰肝經脇後第六行屬足少陽膽經脊外兩旁二行三行俱屬足太陽膀胱經脊之中行屬督脈經

手髆臂外圖





手髆臂內圖
手太陰
手厥陰
手少陰
手厥陰
手太陰
手少陰
御纂醫宗金鑑
八

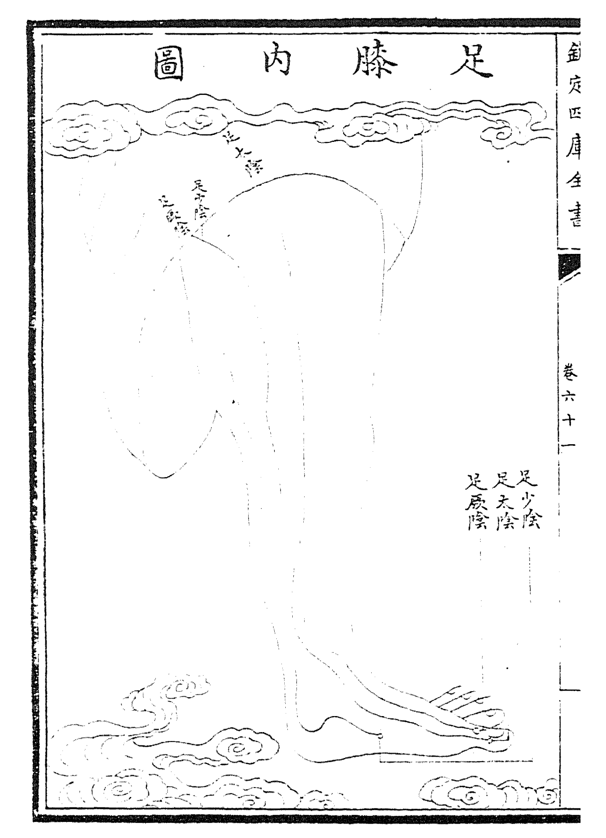


手髆臂外內歌

手髆臂外上手明中手少陽下太陽手髆臂內上中下手太厥少分三行

註手髆臂之外面係手三陽經部位也上行屬手陽明經中行屬手少陽經下行屬手太陽經手髆臂之內面係手三陰經部位也上行屬手太陰經中行屬手厥陰經下行屬手少陰經

足膝外圖


足膝内圖
足太陰
足少陰
足厥陰
足少陰
足太陰
足厥陰

足膝外内歌

足膝外前足陽明中行少陽後太陽足膝之内前中後足厥太少分三行

註 足膝之外面係足三陽經部位也前行屬足陽明經中行屬足少陽經後行屬足太陽經足膝之内面係足三陰經部位也足大指外側之前行股内之中行屬足厥陰經内側之中行股内之前行屬足太陰經足心繞踝之後行屬足少陰經

手太陰肺經圖



肺經歌

太陰肺經起乳上系橫出腋臑中廉達肘循臂入寸口
上魚大指內側邊

註 手太陰肺經起於乳上三肋端去中行旁開六寸
腋前外灣而至臑間由臑中廉達肘內循臂裏過
前廉入寸口上魚際終於手大指內側去爪甲角
如韭葉

手陽明大腸經圖

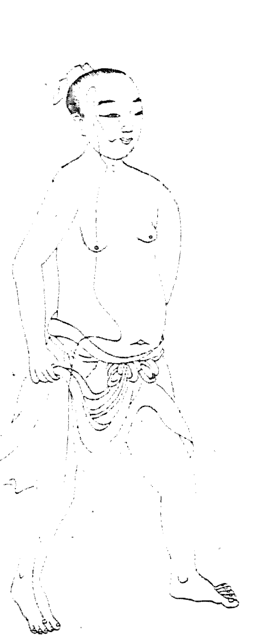


大腸經歌

陽明之脈手大腸次指内側起商陽循手臂外過肘臑達肩入䏌上頸旁貫頰下齒出人中上俠鼻孔終迎香

註手陽明大腸經起於手大指之次指内側去爪甲角如韭葉許循大指次指之岐骨行臂外前廉過肘外自臑達肩行䏌盆直上頭頸之側環出人中之左右以俠鼻孔兩旁迎香穴而終焉

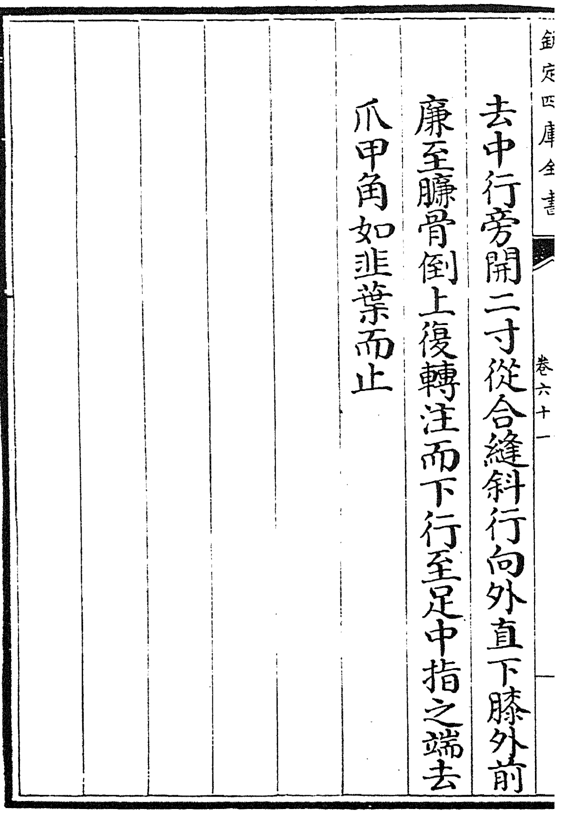
足陽明胃經圖



胃經歌

陽明胃起目下胞從鼻入齒還承漿頤後頰裏上耳前額顱下循兩頸旁從缺盆口下乳中循腹腿班腿面行外抵膝臏走足跗至足中指外側當

註足陽明胃經起於目下鼻旁下夾口吻繞腮上行耳前至額角下行頸側夾結喉至肩上横骨陷中下行當乳之中去中行旁開四寸從乳頂下行至臍旁去中行旁開二寸從臍旁下行至腿之合縫



去中行旁開二寸從合縫斜行向外直下膝外前廉至膁骨倒上復轉注而下行至足中指之端去爪甲角如韭葉而止

足太陰脾經圖



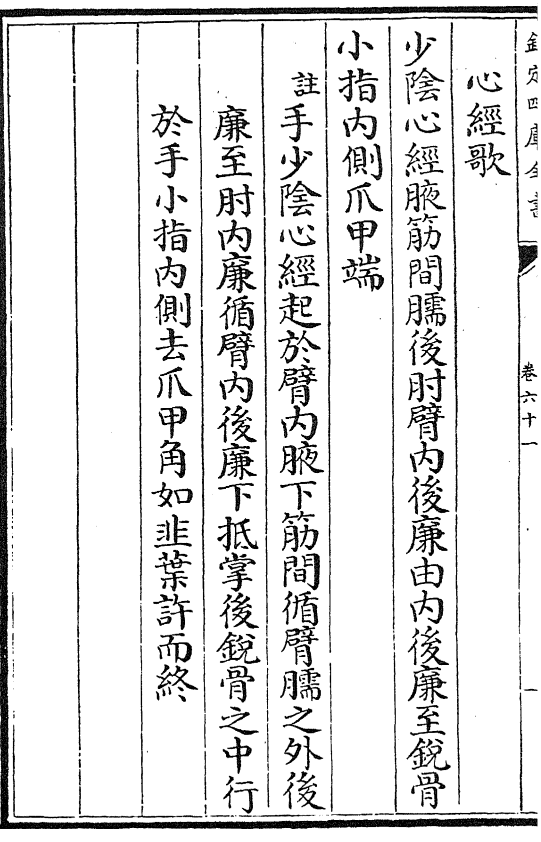
脾經歌

太陰脾起足大指上循内側白肉際核骨之後内踝前上𦡾循行脛膝裏股内前廉入腹中斜行九肋季脇止

註足太陰脾經起於足大指端内側去爪甲角韭葉許由内側白肉際核骨之後過内踝之前自裏中廉上膝由大腿内廉入腹裏上至乳上旁開四寸五分至胸中行旁開六寸許是其部也向外行至九肋間季脇之端而終

手少陰心經圖



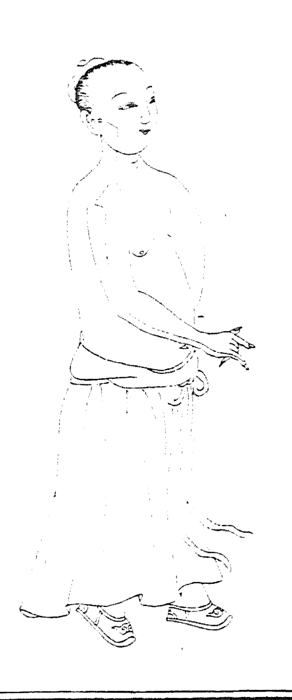


心經歌

少陰心經腋筋間臑後肘臂内後廉由内後廉至鋭骨小指内側爪甲端

註手少陰心經起於臂内腋下筋間循臂臑之外後廉至肘内廉循臂内後廉下抵掌後鋭骨之中行於手小指内側去爪甲角如韭葉許而終

手太陽小腸經圖



小腸經歌

太陽小腸小指端循手外廉踝骨前從手踝骨出肘外上循臑外出後廉上過肩解繞肩胛交肩貫頸曲頰邊面頔骨下陷中取耳中珠子經穴全

註手太陽小腸經起於手小指外側之端去爪甲角如韭葉許由手外側至手踝骨之前行肘外後廉上循臑外過肩後廉而上行肩自肩貫頸過曲頰斜上顴骨至耳前而終

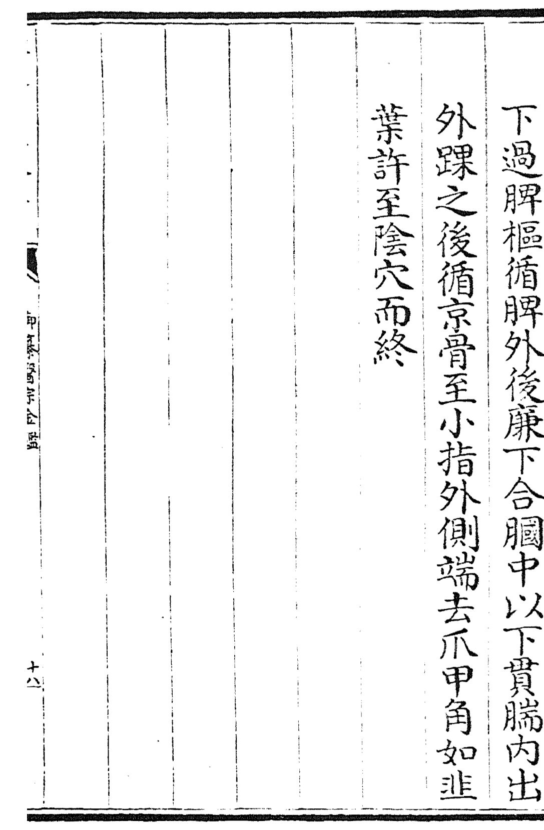
足太陽膀胱經圖



膀胱經歌

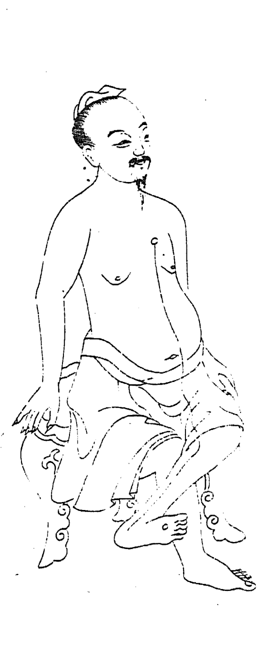
太陽膀胱起内眥上額交巔耳後尋下項循肩肩膊内
俠脊抵腰下貫臀貫臀斜入委中穴與支下合膕中存
貫腨内出外踝後小指外側終至陰

註足太陽膀胱經起於目内眥上額交顛從顛至耳
上角後行下項循肩髆内有二道一道俠脊旁開
寸半抵腰中腰中有四空從腰中下貫臀入膕中
一道又從膊内左右分下貫胛俠脊内旁開三寸



下過髀樞循髀外後廉下合膕中以下貫腨内出外踝之後循京骨至小指外側端去爪甲角如韭葉許至陰穴而終

足少陰腎經圖



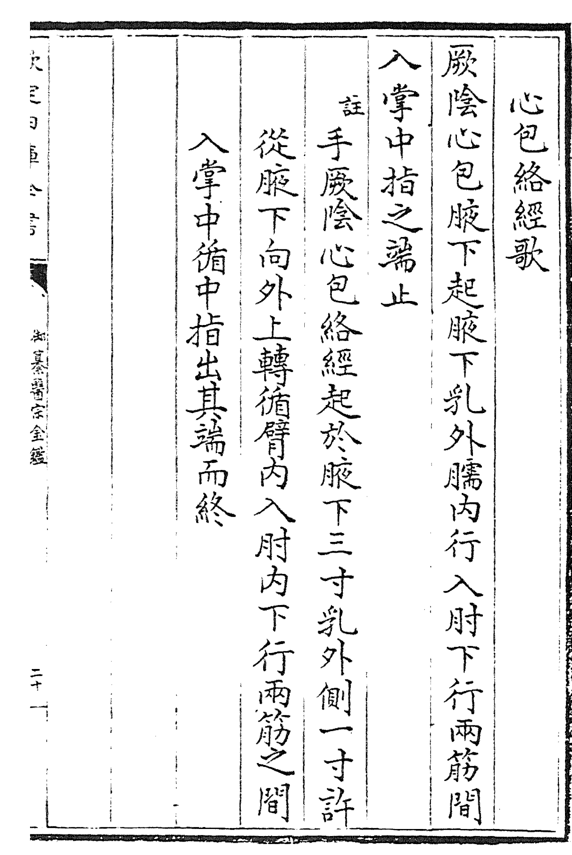
腎經歌

少陰腎經起足心上内踝骨足後跟上腨出膕入股内行至胸中部位分

註足少陰腎經起於足心陷中循内踝入足後跟中行内踝之上上腨分中出膕内廉後股内上行至合縫自合縫上行去腹中行旁開一寸至臍從臍旁上行復上去中行旁開一寸五分從腹上行至胸中旁開二寸而終

手厥陰心包絡經圖



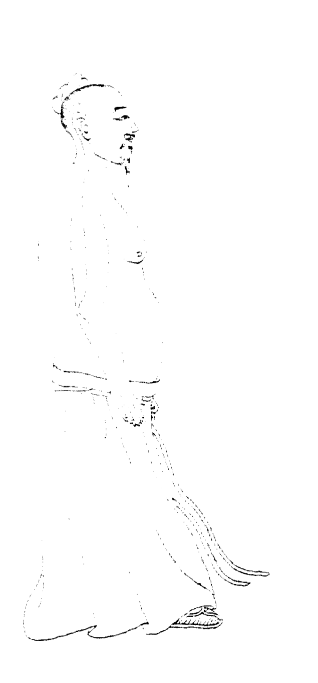


心包絡經歌

厥陰心包腋下起腋下乳外臑內行入肘下行兩筋間入掌中指之端止

註 手厥陰心包絡經起於腋下三寸乳外側一寸許從腋下向外上轉循臂內入肘內下行兩筋之間入掌中循中指出其端而終

手少陽三焦經圖

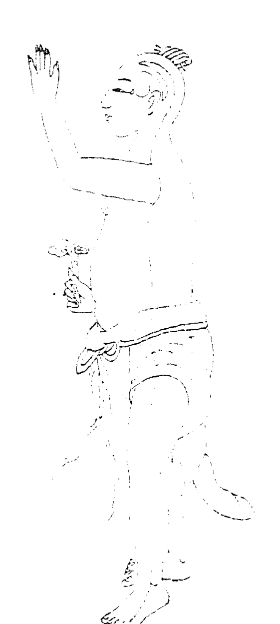


三焦經歌

少陽三焦四指端手腕臂外兩骨間貫肘上肩項耳後上繞耳前動脈間

註手少陽三焦經起於手小指次指之外側去爪甲角如韭葉許由小指次指岐骨之間上行手腕臂外兩骨中間貫肘上肩由肩上項至耳後上繞耳上角下循耳前動脈而終

足少陽膽經圖

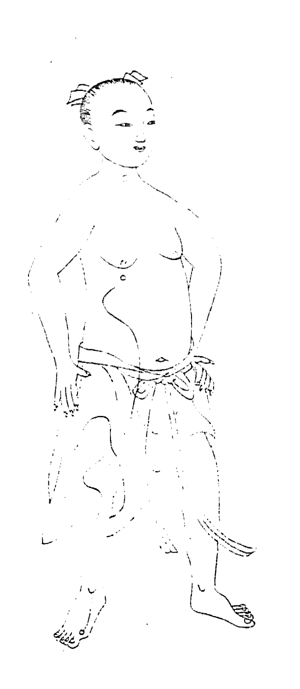


膽經歌

少陽膽經起外眥繞耳前後上額顱巔後頸肩肞季脇跨膝踝跗小指出

註 足少陽膽經起於目外眥斜貫耳前循行耳後上抵額顱至巔後行頸側過肩下肞走身側之季脇下腿跨行膝之外至外踝之前內行足跗至足小指次指之外側去爪甲角如韭葉許而終

足厥陰肝經圖



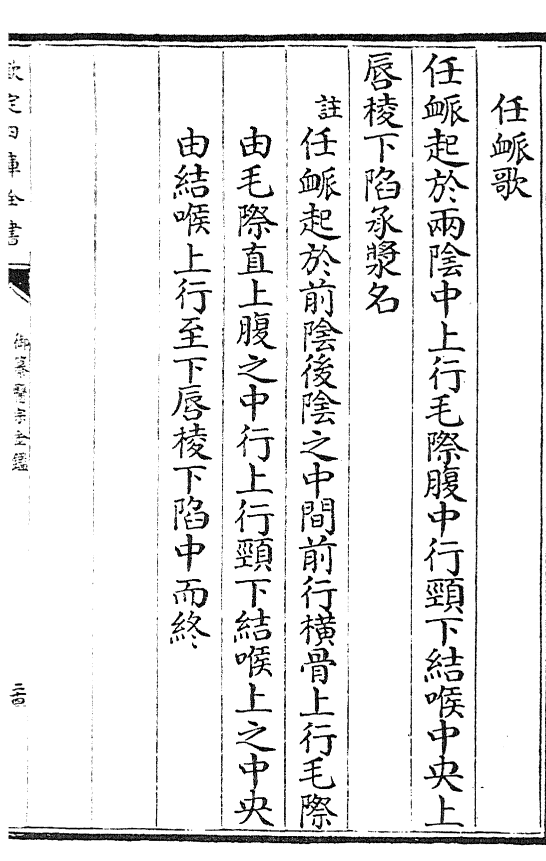
肝經歌

厥陰肝經起聚毛循行足跗內踝間上膕環陰器季脇上行乳下二肋端

註足厥陰肝經起於足大指後去爪甲韭葉聚毛處循行足跗上面走內踝上行膕腨過膝直上環陰器向外灣行至季肋內斜上行直乳下二肋端而

終

任脈圖



任脉歌

任脉起於兩陰中上行毛際腹中行頸下結喉中央上脣棱下陷承漿名

註任脉起於前陰後陰之中間前行横骨上行毛際由毛際直上腹之中行上行頸下結喉上之中央由結喉上行至下脣棱下陷中而終

督脈圖

督脈歌

督脈起於尻骨端後行脊背腰腦巔前行鼻柱皆中道脣內齒上齦縫間

註督脈起於尻骨之端由尻骨後行脊背之中行上行至顛頂之中前行至鼻下人中至脣內門牙之中縫而終

分配藏府脈圖

右手
上附上 中附上 季脇
天部 寸 上焦 外 内 胸[illegible]
地部 關 中焦 外 内 胃 脾
人部 尺 下焦 外 内 大腸 腎

左手
上附上 中附上 季脇
天部 寸 上焦 外 内 膻中 心
地部 關 中焦 外 内 膈膽 肝
人部 尺 下焦 外 内 [illegible]腸 腎

按素問脈要精微論曰尺内兩旁則季脇也尺外以候腎尺内以候腹中附上左外以候肝内以候鬲右外以候胃内以候脾上附上右外以候肺内以候胸中左外以候心内以候膻中然外以候府内以候藏内經脉書確然可考豈有獨於脾胃則曰右外以候胃内以候脾者耶當以右外以候胃内以候脾之句爲正其尺外之外字當是内字尺裏之裏字當是外字中附上左右之内外字上附上左右之内外字皆當改之故不循舊圖所列以符内候藏外候府之義

脈訣

脈部位歌

脈爲血脈百骸通大會之地寸口宗掌後高骨名關上關之前後寸尺名

註脈者血之府也周身血脈運行貫通十二經中皆有動脈獨取寸口者蓋以其經每至寅時各經之氣皆上朝而大會於肺故曰寸口宗也掌後有高骨隆起界於尺脈寸脈之間名曰關部關前之位

其名曰寸關後之位其名曰尺尺寸者謂從關上至魚際長一寸從關下至尺澤長一尺故名之也

脈分主歌

上焦候寸下焦尺中焦之候屬兩關包絡與心左寸應膽與肝家在左關膀胱小腸腎左尺胸中及肺右寸間胃與脾脈右關取大腸並腎右尺班

註兩寸之脈主候上焦胸中兩關之脈主候中焦膈中兩尺之脈主候下焦腹中左寸之脈浮候包絡

沈以候心左關之脈浮以候膽沈以候肝左尺之脈浮候膀胱小腸沈以候腎右寸之脈浮候胸中沈以候肺右關之脈浮以候胃沈以候脾右尺之脈浮候大腸沈亦候腎此遵内經分配三部診脈法也偽訣以大腸小腸配寸三焦命門配尺包絡竟置不問悉屬不經滑壽以左尺候小腸膀胱右尺候大腸千古隻眼也當從之

浮沈脈歌

浮沈從肉上下行皮浮屬肺血心經筋沈屬肝骨沈腎
肌肉為脾候在中

註 脈從肉上行者謂之浮脈從肉下行者謂之沈然心肺俱浮於皮毛取之而得者肺之浮也於血脈取之而得者心之浮也故曰皮浮屬肺血心經也肝腎俱沈以筋平取之而得者肝之沈也至骨取之而得者腎之沈也故曰筋沈屬肝骨沈腎也肌肉在浮沈之間屬脾其候在中故曰候在中也凡

脉以部位而得名者皆統於浮沈故以浮沈為提綱以統濡弱芤伏牢革虛實微散諸脉也

濡弱芤伏牢革諸脉歌

浮沈無力曰濡弱中取無力芤脉看沈極筋骨為伏脉浮沈極力革牢衆

註浮而無力謂之濡脉沈而無力謂之弱脉浮沈有力中取無力狀如葱管謂之芤脉沈極推至筋骨按之而始得者謂之伏脉浮而極有力者謂之革

脈沈而極有力者謂之牢脈

虛實微散諸脈歌

三部有力曰實脈三部無力虛脈稱三部無力而且小似有如無微脈名三部無力而且大渙漫不收散脈形

註浮中沈三部俱有力謂之實脈浮中沈三部俱無力謂之虛脈浮中沈三部無力按之且小似有似無謂之微脈浮中沈三部無力按之且大渙漫不收謂之散脈

遲數緩疾結促代諸脈歌

三至為遲六至數四至為緩七至疾緩止為結數止促

動止難還代脈識

註一呼一吸謂之一息一息三至謂之遲脈一息四

至謂之緩脈一息六至謂之數脈一息七至謂之

疾脈緩脈動時一止謂之結脈數脈動時一止謂

之促脈結促之脈動而中止不能自還謂之代脈

凡脈以至數而得名者皆統於遲數故以遲數為

提綱以統緩疾結促代五脈也

滑濇弦緊洪細大長短動諸脈歌

滑脈如珠溜不定濇脈滯澁往來艱弦脈端直細且勁緊比弦粗勁且彈來盛去衰洪脈是細則如絲大豁然長脈迢迢短縮縮如豆搖搖作動看

註形狀如珠滑溜不定謂之滑脈往來滯澁進退維艱謂之濇脈狀如弓弦細而端直按之且勁謂之弦脈較弦則粗按之勁左右彈者謂之緊脈上來

應指而盛下去減力而衰謂之洪脈脈形軟直如絲者謂之細脈脈形粗大豁然者謂之大脈來去迢迢而長謂之長脈來去縮縮而短謂之短脈其形如豆約約動搖不移者謂之動脈凡脈以形狀而得名者皆統於滑濇故以滑濇為提綱以統弦緊洪細大長短動八脈也

癰見疽脈疽見癰脈歌

癰脈脈宜洪大數若逢牢短化膿難疽脈最宜沈與弱

浮大且散命歸泉

註癰乃陽毒應見陽脉若洪大而數則毒易潰若見牢短之脉則為陰凝氣少故曰化膿難也疽乃陰毒脉應見沈與弱是為順脉若見浮大而散則為陽脱氣敗故曰命歸泉也

癰疽伏脉歌

癰疽伏脉理當明毒閉於經六脉停審證無凶宜穿發氣通脉道自然行

註癰疽二證有見伏脈者皆由於毒氣閉塞經絡營衛壅滯之故以致六脈停止沈伏不見也若審其證無凶象非死脈也治之惟宜穿通經絡宣發營衛使氣得通而脈道自然行矣

腫瘍潰瘍浮脈歌

腫瘍浮脈恐多虛或有風寒在表居潰後脈浮氣外瀉頻加補劑始相宜

註腫瘍脈浮者非氣血不足即為風寒在表須詳證

施治潰瘍脈浮者乃氣從外瀉須補劑調養始為
合法

腫瘍潰瘍沈遲脈歌

腫瘍沈脈多毒閉潰後多毒在內存無力須詳毒內陷
遲寒數熱更當分

註腫瘍不當脈沈而脈沈者乃毒閉使然也潰後而
沈者是毒尚存於內也若沈而無力恐內虛毒陷
當詳審之沈而遲則為兼寒沈而數則為兼熱更

當分別

腫瘍潰瘍數脈歌

腫瘍數脈宜熱毒數且兼洪欲作膿潰後洪大為病進

膿出洪數治無功

註腫瘍脈數作膿兼洪皆正應之脈也若潰後洪大膿出洪數者皆為邪盛正虛病脈相反其病日進

治亦無功

腫瘍潰瘍滑脈歌

腫瘍滑脈尚為順初起有痰治痰宜潰後痰多恐氣之
喘生毒陷死之機

註 滑主流通腫瘍初起脈滑無痰尚為順脈若有痰
則當以治痰為急恐潰後痰多氣之必致喘生毒
陷而死也

腫瘍潰瘍濇脈歌

腫瘍濇脈屬毒滯有力為實無力虛潰後脈濇為傷血
急補氣血莫遲疑

註濇主滯澁腫瘍初起脈濇者乃氣血為毒滯之徵若按之有力毒滯為實按之無力正損為虛不可不辨若潰後脈濇為傷血不足之象急宜大補氣血莫遲疑也

腫瘍潰瘍虛實脈歌

腫瘍脈虛宜内托潰後内虛大補寧腫瘍脈實宜消散潰後如實毒未清

註腫瘍未潰脈虛者不須攻毒惟宜内托已潰脈應

虛者急當以大補收功如腫瘍未潰脈實者當消毒散毒已潰脈實者乃毒氣猶未清也

腫瘍潰瘍長脈歌

腫瘍長脈為有餘消散之方任所施潰後得之為氣治
條然和暢不須醫

註腫瘍見脈長者乃氣血有餘消散之方任意施治潰後脈長者乃氣之暢也故曰氣治不待醫藥自能愈也

腫瘍潰瘍短脈歌

腫瘍短脈元氣虛大加補劑始相宜潰後脈短為虛甚補之仍短決死期

註腫瘍脈短者元氣虛也非大加補益之劑不可潰後脈短者虛之甚也若補之而脈仍短者則為敗證其死必矣

腫瘍潰瘍洪脈歌

腫瘍洪脈陽熱盛宣熱攻毒必有功潰後洪脈毒留内

治之不退自然凶

註腫瘍未潰脈洪者熱盛也宣熱攻毒之法可施若潰後脈洪者邪盛也服藥而脈洪不退者為正虛邪盛其凶不免

腫瘍潰瘍微脈歌

腫瘍微脈為虛候內托受補始能痊潰後見此雖為順微細無神作逆觀

註腫瘍脈微者乃虛候也當以內托補劑為主受補

者方能痊可若潰後脉微雖為順候設按之微細無神則根本已虧亦當作逆證觀也

腫瘍潰瘍動緊脉歌

腫瘍將發脉動緊乃因毒氣外搏經潰後見之毒内搏此為殘賊證不輕

註腫瘍見動脉緊脉者乃毒氣外搏於經之象也若潰後見動緊之脉則為毒氣内搏於臟腑之象蓋動緊乃殘賊之脉潰後不宜見之故曰證不輕也

腫瘍潰瘍緩脈歌

腫瘍脈緩何須藥和緩從容最吉祥潰後見之爲胃好便和飲食自然康

註腫瘍脈緩乃氣血和平不待服藥自然安愈之吉兆也潰後見之則爲胃和飲食自甘二便自調其證自然康寧也

腫瘍潰瘍芤弦脈歌

腫瘍芤脈血原虛潰後見芤理所宜腫瘍弦脈邪作痛

潰後而弦邪病脾

註腫瘍未潰脈芤者其血必素虛也潰後見芤乃去血之後亦理之所宜也腫瘍脈弦者乃毒攻作痛之象蓋弦主痛也若潰後脈弦者則為肝邪侮脾蓋弦乃肝脈也

腫瘍潰瘍牢脈歌

腫瘍牢脈為邪固未作膿時脈見牢已潰見牢邪難已

結核瘰癧不能消

註腫瘍脈牢未作膿時見之主毒邪牢固難消潰後見之邪亦難已若一切結核瘰癧見此牢脈皆主牢固不能消之候也

腫瘍潰瘍濡弱脈歌

腫瘍濡弱脈不足扶虛托裏始能痊潰後雖為脈病應但無虛候始得安

註腫瘍脈見濡弱不足者必用扶元托裏之劑始能痊也潰後脈見濡弱雖為脈病相應但無虛證始

得安全若精神疲憊飲食不思亦危候也

腫瘍潰瘍散脈歌

腫瘍散脈最可愁毒盛氣散不能收潰後見斯亦為逆急投補固或無憂

註腫瘍最忌散脈蓋散脈為毒盛氣散不能收功之診潰後見之亦主逆也急投補虛收固之劑或有生者

腫瘍潰瘍大細脈歌

腫瘍脈大為順候潰後脈大不相宜腫瘍潰後脈細小
總主癰疽氣血虛

註腫瘍脈大為正實毒必易出為順候也潰後脈大為病進其毒難化為不宜也腫瘍潰瘍脈見細小者總屬氣血兩虛惟宜大補為主

腫瘍潰瘍促脈歌

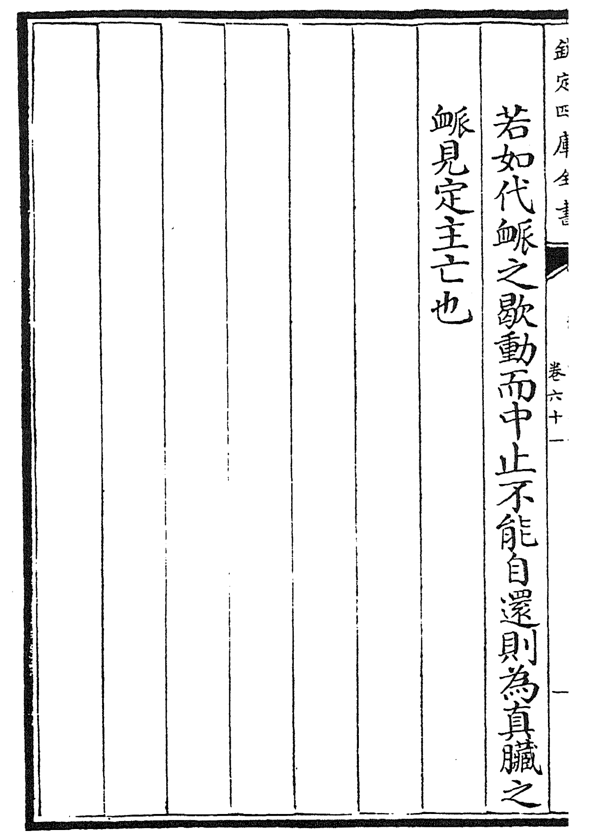
促脈無分腫潰瘍總為陽結不宜常漸退毒散猶可愈
常進不退必然亡

註腫瘍潰瘍脈見促者皆為陽結但宜暫而不宜常也如促脈漸漸而退則毒亦漸漸而散猶或可愈若常進不退其亡必矣

腫瘍潰瘍結代脈歌

腫瘍結脈為陰結急宜温解始能康潰後見結陰虚歇如代之歇定然亡

註腫瘍脈結者乃陰結也急用温散解毒之劑始可獲效若潰後見結脈則為陰虚之歇止尚不至死



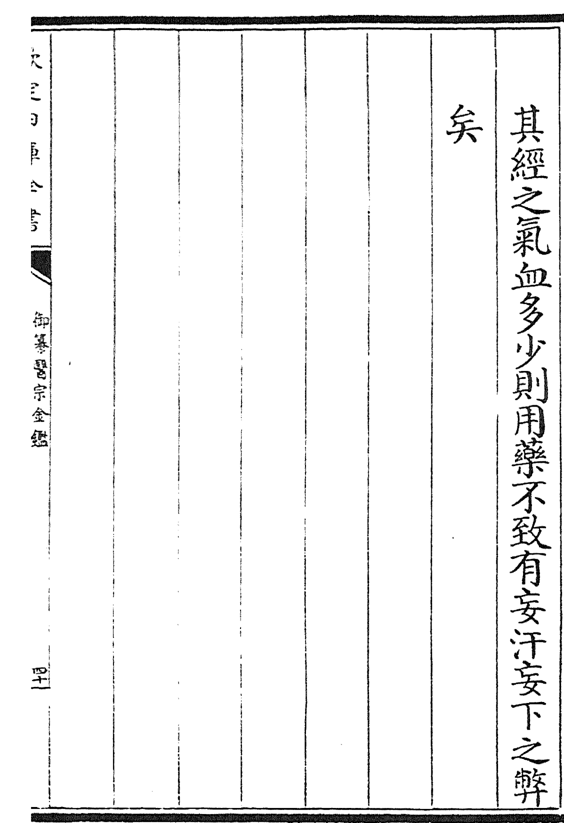
若如代𧖴之歇動而中止不能自還則為真臟之𧖴見定主亡也

十二經氣血多少歌

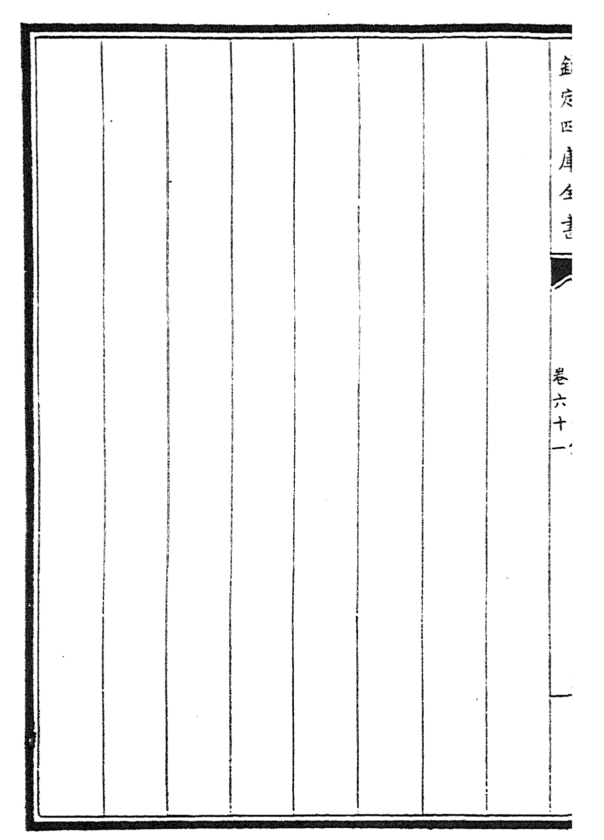
多氣多血惟陽明少氣太陽厥陰經二少太陰常少血
血虧行氣補其榮氣少破血宜補氣氣血兩充功易成
厥陰少陽多相火若發癰疽最難平

註人之十二經有氣血多少之分多則易愈少則難
痊瘍醫明此臨證可豫知癰疽瘡瘍之始終難易
而用藥消補之法始當也如手陽明大腸足陽明
胃此二經常多氣多血手太陽小腸足太陽膀胱

手厥陰包絡足厥陰肝此四經常多血少氣手少陽三焦足少陽膽手少陰心足少陰腎手太陰肺足太陰脾此六經常多氣少血大法血多者則破其血氣多者則行其氣氣少者難於起發宜托補之血少者難於收斂宜滋養之氣血兩充則易於起發易於收斂惟手足厥陰少陽四經倍多相火此四經若發癰疽肌肉難長瘡口難合倘過用驅毒峻利之藥以伐其氣以消其血必難收功故明



其經之氣血多少則用藥不致有妄汗妄下之弊矣



癰疽總論歌

癰疽原是火毒生經絡阻隔氣血凝外因六淫八風感
內因六慾共七情飲食起居不內外負挑跌撲損身形
膏粱之變營衛過藜藿之虧氣血窮疽由筋骨陰分發
肉脈陽分發曰癰瘍起皮裏肉之外瘡發皮膚癤通名
陽盛焮腫赤痛易陰盛色黯陷不疼半陰半陽不高腫
微痛微焮不甚紅五善為順七惡逆見三見四死生明
臨證色脈須詳察取法温涼補汗攻善治傷寒雜證易

能療癰疽腫毒精

註經云諸痛癢瘡瘍皆屬心火故曰癰疽原是火毒生也癰疽皆因營衛不足氣血凝結經絡阻隔而生故曰經絡阻隔氣血凝也其因有三外因內因不內外因也外因者由於春之風夏之熱暑長夏之濕秋之燥冬之寒也當其時而至則為正氣非其時而至或過盛則為淫邪凡此六淫為病皆屬外因亦有因於八風相感如冬至日正北大剛風

立春日東北凶風春分日正東嬰兒風立夏日東南弱風夏至日正南大弱風立秋日西南謀風秋分日正西剛風立冬日西北折風應時而至主生養萬物不應時而至主殺害萬物若人感受內生重病外生癰腫凡此八風為病亦屬外因故曰外因六淫八風感也內因者起於耳聽淫聲眼觀邪色鼻聞過臭舌貪滋味心思過度意念妄生皆損人神氣凡此六慾為病皆屬內因又有喜過傷心

怒過傷肝思過傷脾悲過傷肺恐過傷腎憂久則氣結卒驚則氣縮凡此七情為病亦屬内因故曰内因六慾共七情也不内外因者由於飲食不節起居不慎過飲醇酒則生火消灼陰液過飲茶水則生濕停飲過食五辛則損氣血傷饑失飽則傷脾胃凡此皆飲食之致病也晝日過勞挑輕負重跌撲撊墜等類損其身形夜不静息强力入房勞傷精氣凡此皆起居之致病也其起於膏粱厚味

者多令人榮衛不從火毒内結起於藜藿薄食者多令人胃氣不充氣血虧少凡此亦屬不内外因也人之身體計有五層皮脈肉筋骨也發於筋骨間者名疽屬陰發於肉脈之間者名癰屬陽發於皮裏肉外者名曰瘍毒只發於皮膚之上者名曰瘡癤凡癰疽陽盛者初起焮腫色赤疼痛則易潰易斂順而易治以其為陽證也陰盛者初起色黯不紅塌陷不腫木硬不疼則難潰難斂逆而難治

以其為陰證也半陰半陽者漫腫不高微痛不甚微焮不熱色不甚紅此證屬險若能隨證施治不失其宜則轉險為順否則逆矣五善者五善之證也諸瘡見之為順則易治七惡者七惡之證也諸瘡見之為逆則難治凡患癰疽者五善為順七惡為逆見三善者則必生見四惡者則必死也醫者於臨證之時須詳察色脈宜溫者溫之宜涼者涼之宜補者補之宜汗者汗之宜攻者攻之庶有濟

也然外證癰疽猶如內證傷寒善治傷寒則雜病無不易治能療癰疽則諸瘡無不精妙蓋以能辨表裏陰陽虛實寒熱也

癰疽陽證歌

陽證初起焮赤痛根束盤清腫如弓七日或疼時或止二七瘡內漸生膿痛隨膿減精神爽腐脫生新氣血充嫩肉如珠顏色美更兼鮮潤若榴紅自然七惡全無犯應當五善喜俱逢須知此屬純陽證醫藥調和自有功

註凡癰疽初起焮熱赤痛根束者暈不散也盤清者不漫腫也腫如弓者高腫也此皆屬陽之證故潰膿脫腐生新收口俱見易也

癰疽陰證歌

陰證初起如粟大不紅不腫疙瘩僵木硬不痛不焮熱
瘡根平大黯無光七朝之後不潰腐陷軟無膿結空倉
瘡上生衣如脫甲孔中結子似含芳紫黑膿稀多臭穢
若見七惡定知亡須知此屬純陰證雖有岐黄命不長

註凡癰疽初起如粟米大之疙瘩不紅不腫不焮熱木硬不痛瘡根散漫色黯無光者此皆屬陰之證故不潰腐空倉無膿生衣如甲葉不脫孔中結子如花含子紫黑膿清臭穢俱見難愈也

癰疽半陰半陽歌

陰陽相半屬險證陽吉陰凶生死昭似陽微痛微焮腫如陰半硬半腫高腫而不潰因脾弱潰而不斂為膿饒五善之證雖兼有七惡之證不全逃若能飲食知味美

二便調和尚可療按法施治應手效陽長陰消自可調

註凡癰疽似陽不甚焮熱腫痛似陰不甚木硬平陷此屬半陰半陽之險證若漸生善證則生漸生惡證則死也

癰疽五善歌

心善精神爽言清舌潤鮮不躁不煩渴寤寐兩安然肝善身輕便不怒不驚煩指甲紅潤色溲和便不難脾善唇滋潤知味喜加餐膿黃稠不穢大便不稀乾肺善聲

音響不喘無嗽痰皮膚光潤澤呼吸氣息安腎善不午熱口和齒不乾小水清且白夜卧靜如山

註　寤寐者醒與睡也不怒不驚者不自怒驚也溲者小水也便者大便也不午熱者不午後發熱也

癰疽七惡歌

一惡神昏憒心煩舌燥乾瘡色多紫黑言語自呢喃二惡身筋强目睛正視難瘡頭流血水驚悸是傷肝三惡形消瘦瘡形陷又堅膿清多臭穢不食脾敗難四惡皮

膚槁痰多韻不圓喘生鼻搧動肺絕必歸泉五惡時引飲咽喉若燎烟腎亡容慘黑囊縮死之原六惡身浮腫腸鳴嘔飽繁大腸多滑泄臟腑敗之端七惡瘡倒陷如剝鱔一般時時流汚水四肢厥逆寒

註呢喃言語不清也驚悸心驚跳也消瘦肌肉消瘦也皮膚槁乾槁也韻不圓不響亮也鼻搧動鼻孔搧動也咽喉若燎烟乾熱嗆痛也容慘不樂也囊縮外腎縮也嘔飽嘔而作格逆也如剝鱔瘡面無

皮似剝皮鱔魚之狀也

癰疽順證歌

順證初起小漸大憎寒壯熱漸焮疼氣盛頂尖高腫起血盛根脚收束紅陽證二七膿熟潰陰證廿一膿始成已潰醃氣無溺氣腐脫新生飲食增瘡形雖大終無害老少壯弱俱成功

註癰疽初起從小而大漸漸憎寒壯熱漸漸疼痛焮赤氣盛者頂尖高腫而起血盛者則根脚收束而

紅此順證也陽證則十四日而膿即熟者陽性速也陰證必待廿一日而膿始成者陰性遲也已潰膿有醃氣而無溺氣者則腐肉易脫新肉易生飲食自增瘡形雖大終無害也醃氣即俗呼哈拉氣也

癰疽逆證歌

逆證黍米不知疼漫腫不熱頂塌平未老白頭堅且硬

舌乾煩躁不生膿肉腫瘡陷豬肝紫遺尿直視并撮空

眼神透露精神短身縮循衣唇吻青面若塗脂皮枯槁
唇白腹脹定難生已潰内堅皮破爛腐後心煩膿水清
新肉不生多臭穢頭低項軟憔悴容陽病指甲青必絶
陰病顴紅命必終鼻生烟煤譫妄語新肉板片瀉直傾
面色土黄耳枯黑人中抽縮溝坦平口張氣出無回返
鼻孔相搧隨息行汗出如珠不易散血水如肺痰膠凝
肉綻爛斑神離亂滿面黑氣慘天庭綿潰内似葡萄嵌
眼眶迷漫黑氣濃以上無論腫與潰但逢此證悉屬凶

註癰疽初起形如黍米不知疼痛漫腫不熱頂見平塌未潰白頭按之堅硬舌乾煩躁此等逆證決不化膿肉腫瘡不腫而陷其色如豬肝之紫者是毒邪已深也若更見遺尿直視神露神短撮空循衣唇吻青面若塗脂皮膚枯槁唇白腹脹種種惡候斷無生理已潰後內堅皮爛腐後心煩膿水清稀新肉不生臭穢難近頭低項輭形容憔悴陽病指甲青色陰病兩顴紅赤以至眼眶迷漫黑氣濃等

證無論毒之腫潰但逢此數者皆為凶證難治也

癰疽辨腫歌

虛漫實高火焮紅寒腫木硬紫黯青濕深肉綿淺起皰
風腫宣浮微熱疼痰腫硬綿不紅熱鬱結更硬若岩棱
氣腫皮緊而內軟喜消怒長無熱紅瘀血跌撲暴腫熱
產後閃挫久瘀經木硬不熱微紅色將潰色紫已成膿

註人之氣血周流不息稍有壅滯即作腫矣然腫有
虛腫實腫寒腫濕腫風腫痰腫有鬱結傷肝作腫

有氣腫有跌撲瘀血作腫有産後與閃挫瘀血作腫諸腫形勢各異如虛者漫腫實者高腫火腫者色紅皮光焮熱殭硬寒腫者其勢木硬色紫黯青濕腫者皮肉重墜深則按之如爛棉淺則起光亮水皰破流黄水風腫者皮膚拘皺不紅其勢宣浮微熱微疼痰腫者輭如綿硬如饅不紅不熱鬱結傷肝作腫者不紅不熱堅硬如石棱角狀如岩凸氣腫者以手按之皮緊而内輭遇喜則消遇怒則

長無紅無熱皮色如常跌仆瘀血作腫者暴腫大熱胖脹不紅產後與閃挫瘀血作腫者瘀血久滯於經絡忽發則木硬不熱微紅若膿已成而將潰者其色必紫諸腫形狀如此不可一槩而論也

癰疽辨痛歌

輕痛肌肉皮膚淺重痛深在骨筋間虛痛饑甚不脹閉喜人揉按暫時安實痛飽甚多脹閉畏人挨按痛難言寒痛喜暖色不變熱痛焮痛遇冷歡膿痛鼓長按復起

瘀痛隱隱潰不然風痛氣痛皆走注風刺氣刺細心看

註痛由不通然亦種種不一有輕痛重痛虛痛實痛寒痛熱痛膿痛瘀血凝結作痛風痛氣痛之别輕痛者肌肉皮膚作痛屬淺重痛者痛徹筋骨屬深虛痛者腹饑則甚不脹不閉喜人揉按暫時可安實痛者食飽則甚又脹又閉畏人挨按痛不可言寒痛者痛處定而不移皮色不變遇煖則喜熱痛者皮色焮赤遇冷則歡膿痛者憎寒壯熱形勢鼓

長按而復起瘀血凝結作痛者初起隱隱作痛微熱微脹將潰則色紫微痛既潰則不疼風痛者走注甚速氣痛者流走無定刺痛難忍諸痛如此不可不詳辨也

癰疽辨膿歌

癰疽未成宜消托已成當辨有無膿按之堅硬無膿象不熱無膿熱有膿大輭應知膿已熟半輭半硬膿未成按之即起膿已有不起無膿氣血窮深按速起稀黃水

深按緩起壞汚膿實而痛甚内是血内是氣兮按不疼輕按即痛知膿淺重按方疼深有膿薄皮剝起其膿淺皮不高阜膿必濃稠黄白膿宜先出桃紅紅水次第行肥人膿多瘦人少反此當究有變凶稠黄氣實虚稀白粉漿汚水定難生汗後膿穢猶可愈膿出身熱治無功

註凡看癰疽瘡瘍形勢未成者即用内消之法若形勢已成即用内托之法當辨膿之有無淺深以手按之堅硬者無膿之象按之不熱者無膿熱者有

膿按之大軟者內膿已熟半軟半硬者膿未全成按之指起即復者有膿不復者無膿其氣血必窮而虛甚也深按之而速起者內是稀黃水深按之而緩起者內是壞汚膿按之實而痛甚者內必是血按之虛而不疼者內必是氣輕按即痛者其膿淺重按方痛者其膿深薄皮剝起者其膿必淺皮色不變不高阜者其膿必稠大抵癰疽瘡瘍先宜出黃白稠膿次宜出桃花膿再次宜流淡紅水胖

人宜於膿多瘦人宜於膿少若胖人膿少是肉不腐瘦人膿多是肉敗壞皆非吉也又凡氣實者多稠黄膿氣虚者多稀白膿半虚半實者多稠白膿又有膿出如粉漿如汚水者謂之敗漿不治之證也命必難生惟汗後膿穢者可愈若膿已出而身猶大熱不休者治亦無功葢癰疽之得膿如傷寒之得汗汗出而反大熱者壊傷寒也膿出而身猶大熱者壊癰疽也

癰疽辨癢歌

初起作癢因風熱潰後膿漚或冒風將斂作癢生新肉癢若蟲行氣血充

註 癢屬風亦各有因凡腫瘍初起皮膚作癢者為風熱相搏潰後作癢者輕由膿漚重由瘡口冒風故突起疙瘩形如小米抓破之後津水者是脾濕津血者是脾燥若將斂作癢者緣初腫時肌肉結滯氣血罕來及至將斂氣血漸充助養新肉故癢也

然必癢若蟲行方稱美疾他如疥癬作癢皆屬風淫勿視為一類也

癰疽辨暈歌

真暈應知非腫痕瘡旁形狀若紅筋臟腑蘊受鋭毒發三暈可愈五傷身

註俗以腫痕為暈非真暈也真暈生於瘡口之旁狀若紅筋皆由藏府蘊受鋭毒而成二三暈可治五

暈難醫

癰疽總論治法歌

癰疽瘡瘍初如粟麻癢焮痛即大毒不論陰陽灸最宜灸後湯洗膏固護內用疎解與宣通外宜敷藥四圍束輕證神燈照三枝平塌須急補不足高腫不可過於攻內熱毒盛須消毒二便秘結宜通利臟腑宣通方為福十日以後瘡尚堅鈹鍼點破最宜先半月之後膿若少藥筒拔提膿要黏瘡已潰爛腐不脫當腐剪破開其竅能令膿管得通流自然瘡頭無閉塞頻將湯洗忌風吹

去腐須當上靈藥生肌散用將斂時保養須勤毋怠惰切忌膿出投寒涼冬宜温室夏明窓肌肉長平將蒼斂謹慎調理更加詳新肉如珠皮不斂若失保養命多亡

註癰疽瘡瘍初起如粟若麻癢焮痛者即毒甚也七日以前形勢未成不論陰陽俱先當灸之輕者使毒氣隨火而散重者拔引鬱毒通徹内外實良法也灸完即用湯洗之法洗完用太乙膏貼於瘡頂上豫防風襲内服踈解宣通之劑如神授衛生湯

內疎黄連湯蟾酥丸之類外圍敷藥如冲和膏玉龍膏之類四圍束之輕證以神燈照照之每用三枝如形勢已成當因證施治平塌者宜投補劑以益其不足使毒外出高腫者不可過於攻伐以傷元氣致難潰斂內熱盛者須佐消毒之劑以防毒熾二便秘結者急用通利之方使臟腑宣通方為佳兆如十日之後瘡尚堅硬必須用鈹鍼當頭點破半月之後膿尚少者急用藥筒拔法拔之膿血

膠黏者為順紫血稀水者為逆過二十一日縱有稀膿亦難治矣若已潰之後腐仍不脫堵塞瘡口者用刀剪當頭剪開寸餘使膿管通流自然瘡不閉塞拔膿剪腐已完用方盤一箇瘡下放定將豬蹄湯以軟帛淋洗瘡上併入孔内輕手擦淨内膿庶敗腐宿膿隨湯而出以淨為度再以軟帛疊成七八重勿令太乾帶湯乘熱覆於瘡上兩手輕按片時帛温再換如此洗按四五次血氣疏通患者

自然爽快每日如是洗之謹避風寒腐肉處以黃
靈藥摻之候腐肉脫盡已見紅肉時洗後隨用抿
脚挑玉紅膏於手心上捺化搽塗瘡口內外用太
乙膏蓋之不數日新肉頓生瘡勢將斂以生肌散
或珍珠散撒之保養謹慎不可怠緩膿出後切忌
投以寒凉之藥患者冬宜温室防其寒也夏宜明
窗避風暑也肌肉長平蒼斂時尤加小心謹慎調
理即使新肉如珠皮口將斂若調理踈忽失於保

養恐致虛脫暴變命必危亡矣

內消治法歌

內消表散有奇功脈證俱實用最靈脈證俱虛宜兼補發渴便秘貴疏通清熱解毒活氣血更看部位屬何經主治隨加引經藥毒消肌肉自然平

註經云發表不遠熱又云汗之則瘡已故曰內消表散有奇功也惟脈證俱實者斯可用之若脈證俱虛便宜兼補發渴便秘須急疏行不可概施表散

之劑也癰疽皆因氣血凝結火毒太盛所致故以清熱解毒活氣活血為主更宜詳看部位屬何經絡即用引經之藥以治之則腫痛自消肌肉自平矣

內托治法歌

已成不起更無膿堅硬不赤或不疼膿少清稀口不斂大補氣血調衛榮佐以袪毒行滯品寒加溫熱禦寒風腫消膿出腐肉脫新生口斂內托功

註凡瘡腫已成不能突起亦難潰膿或堅腫不赤而疼或不疼膿少清稀瘡口不合皆氣血虛也宜以大補氣血調和榮衛為君祛毒為佐加以辛香行其鬱滯加以温熱禦其風寒候膿出腫消腐肉盡去氣血充足新肉自然生矣

虛實治法歌

癰疽未膿灸最良藥服托裏自安康發熱惡寒身拘緊無汗表散功最長腫硬口乾二便秘下利毒熱自然涼

焮痛熱盛煩躁渴便和清熱自吉昌内膿不出瘀肉塞

用刀開割法相當輭漫無膿不腐潰宜服温補助生陽

潰後新肉如凍色倍加温熱自吉祥大汗亡陽桂枝附

自汗肢厥四逆湯脾虚潰後肌消瘦膿水清稀面白黄

不眠發熱瘡口懈食少作渴大便溏宜服清補助脾劑

投方應證保無妨

註凡治癰疽不問陰陽表裏日數遠近但未見膿時

俱宜灸之焮腫發熱脈浮者宜用托裏之藥若脈

緊發熱惡寒徧身拘緊無汗者宜用表散之藥腫硬口乾二便秘澁者宜用下利之藥以洩其毒熱焮痛勢深煩躁飲冷口燥舌乾便和者宜用清熱之藥内膿不出瘀肉堵塞瘡口者用刀開割之輭漫無膿不腐潰者陽虚也助以温補之劑以生其陽潰後新肉生遲如凍色者肉冷肌寒也宜倍加温熱之藥如大汗不止者亡陽也宜用桂枝附子等藥自汗肢厥者宜用四逆湯若潰後肌肉消瘦

膿水清稀面色黄白者脾虚也不寐發熱者虚火上炎也瘡口懈大者氣陷不固也食少作渴大便溏者脾虚熱也俱宜服清補助脾之藥

癰疽鍼法歌

取膿除瘜用鈹鍼輕重疾徐在一心皮薄鍼深傷好肉肉厚鍼淺毒猶存腫高且軟鍼四五堅腫宜鍼六七分腫平肉色全不變此證當鍼寸許深背腹肋脇生毒患扁鍼斜入始全身欲大開口鍼斜出小開直出法須遵

氣虛先補鍼宜後膿出證退效如神用在十日半月後使毒外出不傷人又有不宜用鍼處瘻瘤冬月與骨筋

註經云癰氣之瘜者當以鍼開除去之又云鈹鍼末如鋒銳以取大膿故曰取膿除瘜用鈹鍼也其輕重疾徐自有一定在人心度量用之不可亂施葢皮薄鍼深反傷好肉肉厚鍼淺毒又難出大抵腫高而軟者在肌肉鍼四五分腫下而堅者在筋脈鍼六七分腫平肉色不變者附於骨也宜鍼寸許

若毒生背腹肋脇等處宜扁鍼斜入以防透膜鍼既透膿視瘡口必有膿意如珠斯時欲大開口則將鍼斜出欲小開口則將鍼直出所謂逆而奪之順而取之也隨以棉紙撚蘸元珠膏度之使膿會齊二三時將撚取出瘡口貼太乙膏四圍敷烏龍膏元氣虛者必先補而後鍼膿一出則諸證悉退再者用鍼自有其時不可太早亦不可太遲如十日之間瘡尚堅硬用鈹鍼當頭點破半月後不作

膿腐者用鈹鍼品字樣三孔開之不問淺深以知痛為佳隨用藥筒拔法拔之又有不宜鍼者如瘿瘤結核之類肚臍骨節近筋之處及冬月閉藏之時皆在所禁也

癰疽砭法歌

癰疽赤腫走不定赤遊丹毒紅絲疔時毒瘀血壅盛證砭石治法最宜行只須刺皮無傷肉磁鋒對患最宜輕毒血遇刺皆出盡腫消紅散有奇功

註凡癰疽紅腫色赤遊走不定及赤遊丹毒紅絲疔走散時毒瘀血壅盛等證皆宜行砭石之法然忌其太深內經所謂刺皮無傷肉也法用細磁器擊碎取有鋒芒者一塊用筯一根將頭劈開夾而縛之用二指輕捺筯稍以磁鋒對患處懸寸許再用重筯一根頻擊筯頭令毒血遇刺皆出至次日腫未全消再量行砭之以腫消紅散為度

癰疽灸法歌

癰疽初起七日内開結拔毒灸最宜不痛灸至痛方止瘡疼灸至不疼時法以濕紙覆其上乾處先灸不宜遲蒜灸黄蠟附子灸豆豉螬螬各用之

註凡癰疽初起七日以前開結拔毒非灸不可不痛者灸至知痛瘡疼者灸至不疼葢着毒則不痛至好肉則痛必灸至知痛者令火氣至好肉方止也着皮肉未壊處則痛着毒則不痛必灸至不疼者令火氣着毒方止也法以紙蘸水滿覆患上看紙

先乾處即先灸之但灸法貴於早施如證起二三日即灸十證可全八九四五日灸者十證可全六七六七日灸者十證可全四五愈早愈妙其法不一有隔蒜灸者有當肉灸者有用黃蠟灸者有用附子灸豆豉灸螬灸者一壯灸至百壯以效為度至艾壯之大小則量瘡勢以定之然灸有應忌者如腎俞發不宜灸恐消腎液手指不宜灸因皮肉澆薄恐皮裂肉努至於頭乃諸陽之首諸書俱

云禁灸若誤灸逼毒入裏令人痰喘上涌反加大腫然遇純陰下陷之證必當灸之不灸則不能回陽若半陰半陽之證則仍當禁而不灸

隔蒜灸法

大蒜切成片約三錢厚安瘡頭上用大艾壯灸之三壯即換一蒜片若漫腫無頭者以濕紙覆其上視其先乾處置蒜片灸之兩三處先乾兩三處齊灸之有一點白粒如粟四圍紅腫如錢者即於白粒上灸之

若瘡勢大日數多者以蒜搗爛鋪於瘡上艾鋪蒜上灸之蒜敗再易以知痛甚為效凡癰疽流注鶴膝風每日灸二三十壯癰疽陰瘡等證艾數必多宜先服護心散以防火氣入內灸小兒先將蒜置大人臂上燃艾候蒜溫即移於小兒毒上其法照前經云寒邪客於經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣從之壅遏而不得行故熱大熱不止則肉腐為膿葢毒原本於火然與外寒相搏故以艾火蒜灸之使開結

其毒以移深居淺也

黄蠟灸法

凡癰疽發背惡瘡頑瘡先以濕麵隨腫根作圈高寸餘實貼皮上如井口形勿令滲漏圈外圍布數重防火氣烘膚圈内鋪蠟屑二四分厚次以銅漏杓盛桑木炭火懸蠟上烘之令蠟化至滚再添蠟屑隨添以井滿為度皮不痛者毒淺灸至知痛為度皮痛者毒深灸至不知痛為度去火杓即噴冷水少許於蠟上

侯冷起蠟𧑅癍之色青黑此毒出之徵也如漫腫無頭者亦以濕紙試之於先乾處灸之初起者一二次即消已成者二三次即潰瘡久潰不斂四圍頑硬者即於瘡口上灸之蠟從孔入愈深愈妙其頑腐瘀膿盡化收斂甚速

附子餅灸法

生川附子為末黃酒合作餅如三錢厚安瘡上以艾壯灸之每日灸數壯但令微熱勿令疼痛如餅乾再

易餅灸之務以瘡口紅活為度治潰瘍氣血俱虛不能收斂或風寒襲之以致血氣不能運行者實有奇驗

豆豉餅灸法

癰疽發背已潰未潰用江西淡豆豉為末量瘡大小黃酒合作餅厚三分置患處灸之餅乾再易餅如已有瘡孔勿覆孔上四布豉餅列艾其上灸之使微熱勿令肉破如熱痛急易之日灸二度令瘡孔出汗即

瘥

蠐螬灸法

疳瘻惡瘡諸藥不驗者取蠐螬剪去兩頭安瘡口上以艾灸之七壯一易不過七枚無不效者

麥冬粳米飲

此方治癰疽陰瘡法當艾灸或灸太過者或陽瘡不應灸而誤灸者以致火毒入裏令患者頭項浮腫神昏痰湧吁吁作喘急服此藥以清解火毒甚效

麥門冬去心　粳米各三錢

水二鍾煎一鍾徐徐熱服

方歌麥冬粳米各等分能醫灸後頭項腫神昏痰湧作喘聲水煎徐徐功最勇

癰疽烙法歌

烙鍼二枚須一樣筯大頭圓七寸長撚時蘸油燒火上斜入向軟烙斯良一烙不透宜再烙膿水流出始安康再用紙撚入烙口外貼膏藥古稱强此法今時不常用

惟恐患者畏驚惶今時多用陽燧錠代火鍼烙實奇方

註癰疽流注經久不消内潰不痛宜用火鍼烙之二枚一樣形如筯粗頭圓長七寸撚時蘸香油炭火上燒紅於瘡頭近下斜入向軟處烙之一烙不透再烙必得膿水不假手按流出方用綿紙撚撚如繩狀隨深淺撚入烙口餘紙分開外貼膏藥此古法也今罕用之蓋恐患者驚懼故以陽燧錠代之

陽燧錠

蟾酥末　硃砂末

川烏末　草烏末各五分

直殭蠶一條末

以上共和匀用硫黄一兩五錢置杓内微火炖化次入前蟾酥等末攪匀再入當門子麝香二分冰片一分攪匀即傾入濕磁盤内速盪轉成片俟冷取收磁罐内用時取甜瓜子大一塊要上尖下平先用紅棗肉擦灸處粘藥於上用燈草蘸油撚火

焠藥錠上灸五壯或七壯九壯畢即飲米醋半酒鍾候起小皰用線鍼串破出黃水些須貼萬應膏其毒即消如風氣痛用筯子於骨縫中按之痠痛處以墨點記灸之

再諸瘡初起於腫處各灸三五壯立瘥

方歌 陽燧錠灸寒腫瘡硃砂二烏殭硫黃火煉加蟾共冰麝乘熱傾出成片良

神燈照法歌

癰疽輕證七日時神燈照法最相宜未成自消已成潰即發即腐實稱奇油浸灼火周圍照初用三根漸加之照後敷藥貼患上有膿湯洗不宜遲

註凡癰疽輕證初起七日前後神燈照法最宜能使未成者自消已成者自潰不起發者即起發不腐者即腐實有奇驗將神燈照麻油浸透用火點著離瘡半寸許自外而內周圍徐徐照之火頭向上藥氣入內毒氣隨火解散自不致內侵臟腑初用

三根漸加至四五根候瘡勢漸消時仍照之但照後即用敷藥圍敷瘡根比瘡暈大二三分為率瘡口用萬應膏貼之如乾及有膿用豬蹄湯潤洗之如已潰大膿瀉時不必用此照法

神燈照法方

硃砂　雄黃

血竭　没藥各二錢

麝香四分

共為細末每用三分紅綿紙裹藥搓撚長七寸麻油浸透聽用

方歌
神燈照法功速急麝沒雄硃血竭宜為末紙裹麻油潤火點熏瘡火毒離

桑柴火烘法歌

癰疽初起腫且疼重若負石不潰膿桑柴烘法能解毒止痛消腫有奇功新桑樹根劈條用木枝長有九寸零劈如指粗一頭燃吹滅用火患處烘片時火盡宜再換

每用三四枝方靈每日須烘二三次腫潰腐脫新肉生

註凡癰疽初起腫痛重若負石堅而不潰者桑柴烘之能解毒止痛消腫散瘀毒水一出即能內消若潰而不腐新肉不生疼痛不止者用之助陽氣散瘀毒生肌肉移深居淺實有奇驗法用新桑樹根劈成條或桑木枝長九寸劈如指粗一頭燃著吹滅用火向患處烘片時火盡再換每次烘三四枝每日烘二三次以知熱腫潰肉腐為度此古法也

但桑柴火力甚猛宜用於未潰之先可以生發陽氣速潰速腐若已潰之後或瘡口寒或天氣寒或肌肉生遲者亦須烘之使肌肉常煖法以桑木燒作紅炭以漏杓盛之懸患上自四圍烘至瘡口或高或低總以瘡知熱為度每日烘後再換敷貼之藥蓋肌肉遇煖則生潰後烘法亦瘍科所不可缺也

牛膠蒸法歌

癰疽發背痔漏瘡牛膠蒸法最相當熬稠攤紙貼患上醋煮軟布熱蒸良温易瘡餐膿出盡洗法膠紙貫衆湯

註癰疽發背痔漏惡瘡臁瘡久頑不斂等瘡用牛皮膠一塊水熬稀稠得所攤厚紙上每剪一塊貼瘡口次用釅醋煮軟布二塊乘熱罨膠紙上蒸之稍温再易蒸至瘡癢膿出至盡豫用貫衆二兩煎湯熱洗去膠紙外用膏藥貼之次日照前蒸洗直至膿盡瘡乾為度

藥筒拔法歌

癰疽陰證半月間不發不潰硬而堅重如負石毒膿鬱致生煩躁拔為先鈹鍼放孔品字樣膿鮮為順紫黑難

註癰疽陰證十五日前後瘡不起發膿至深不能外潰瘡勢堅硬重如負石毒膿內潰好肉致生煩躁宜用藥筒拔法為先令毒膿得門路而出豫將竹筒藥水煮熱次用鈹鍼置瘡頂一寸之內品字樣放開三孔深一寸或半寸量瘡之高下取竹筒乘

熱合於瘡孔上拔出膿血紅黃鮮明者為順證易治若膿血紫黑者為敗證難治

煮竹筒方

羌活　獨活

紫蘇　蘄艾

菖蒲　白芷

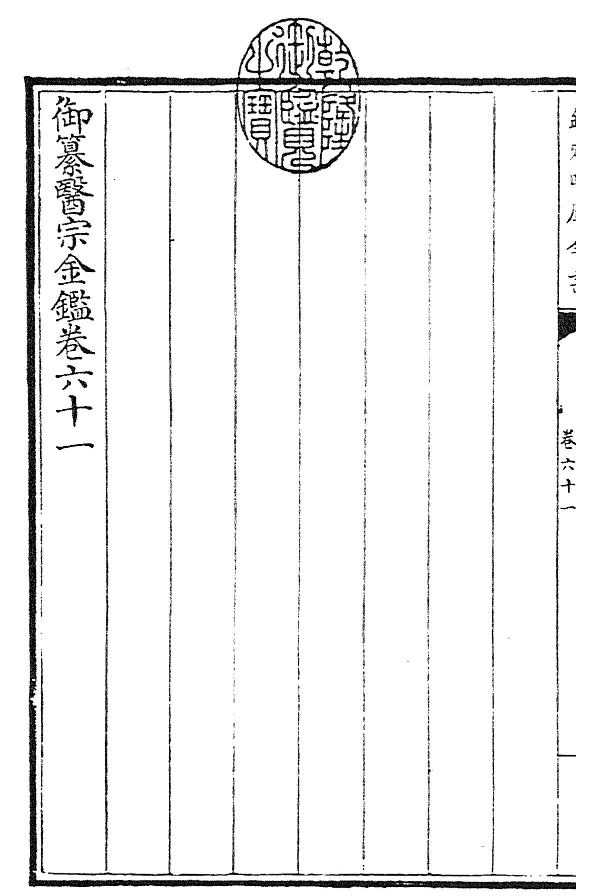
甘草各五錢　連鬚葱二兩

水十碗熬數滾聽用次用鮮嫩竹一段長七寸徑

口一寸半一頭留節刮去青皮厚約分許靠節鑽一小孔以杉木條塞之放前藥水内煮數十滚將藥水鍋置患人榻前取筒傾去藥水乘熱急合瘡頂鍼孔上按緊自然吸住待片時藥筒已温拔去杉木塞子其筒易落外用膏藥蓋貼勿令受風膿血不盡次日再煮仍按舊孔再拔治陰瘡擠膿不受疼之良法也勿忽之如陽瘡則不必用此法恐傷氣血慎之

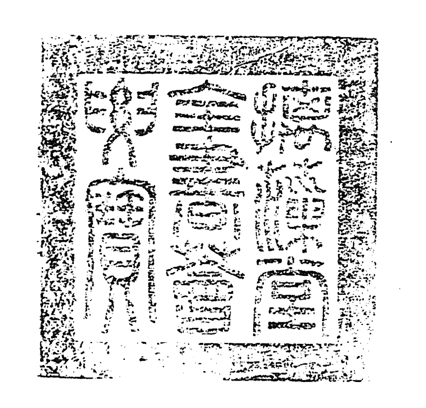
方歌藥水煮筒有奇能令瘡膿出不受疼菖蘇羌獨艾

芷草整葱竹筒水煮濃



御纂醫宗金鑑卷六十一

乾隆御覽之寶



總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣莫瞻菉
謄錄監生臣汪承泰
繪圖監生臣竇光國

財團法人佛陀教育基金會 釋淨空 敬贈

台北市杭州南路1段55號11樓
財團法人
佛陀教育基金會
TEL:(02)3951198(代表號)